

MELİH41

EGE'nin derinliklerinde



Yazan Çizen
Ayhan BAŞOĞLU

Çizgili
Forum



AYHAN
BAŞOĞLU

EGE'nin derinliklerinde

Yazan ve Çizen:
AYHAN BAŞOĞLU



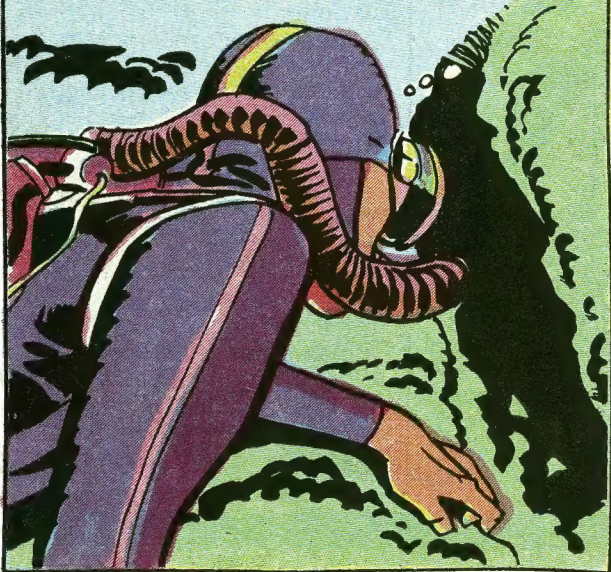
Akdeniz ve onun bir parçası Ege Denizi... Bu bölge yüzyıllar boyu nice uygarlıklara kucağı açtı, nice güzel günler gördü ve nice gözü doymazlaştı sinesinde boğdu. Mavi derinlikler hâla onların acı sonlarından izler taşıyor...



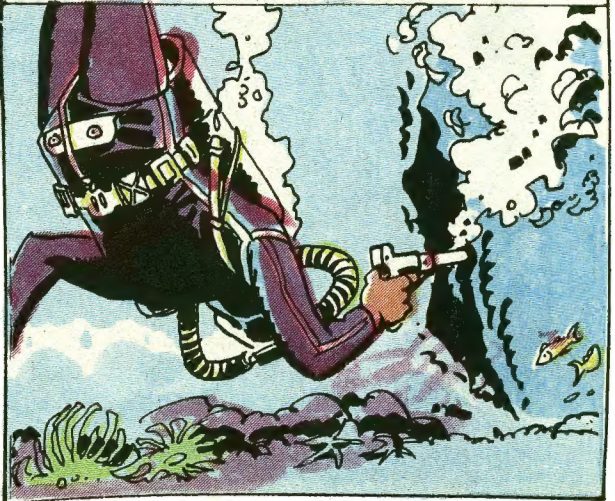
Bir balıkadam, negatif ağırlık kemerinin de yardımı ile aşağıda giderek belirginleşen tertemiz kayalara doğru en ufak bir gürültü çıkarmadan iniyordu.

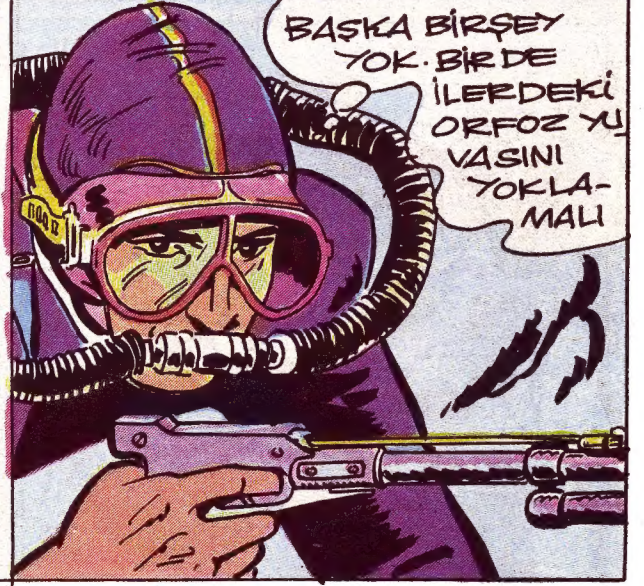
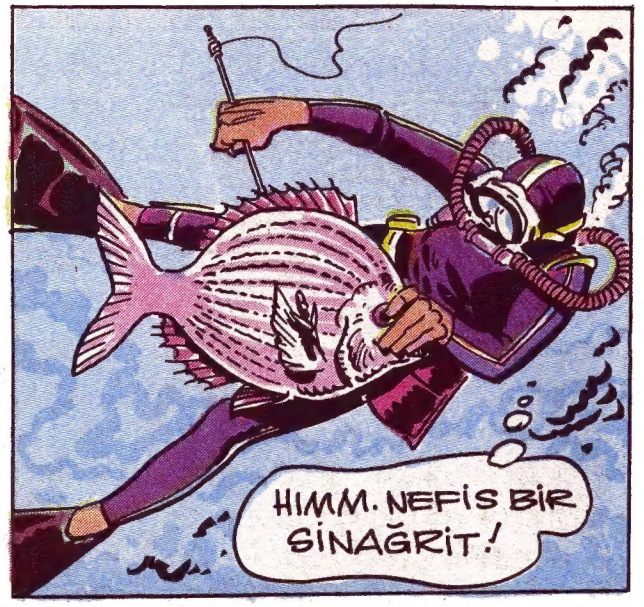


kayaların arasında derin, karanlık bir yarık vardı.

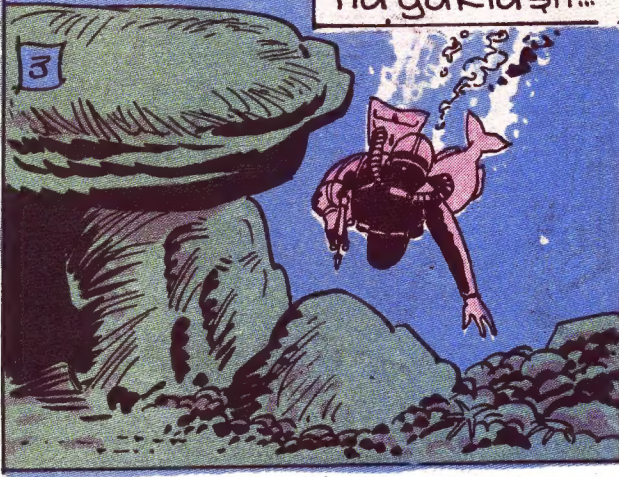


tüfeği yavaşça yarığın içine soktu ve tetiği çekti. Bir dumman, bir toz bulutu kayanın içinden dışarı süzüldü.





balıkadam büyük bir ses-
sizlik içinde orfoz yuvası-
na yaklaştı...

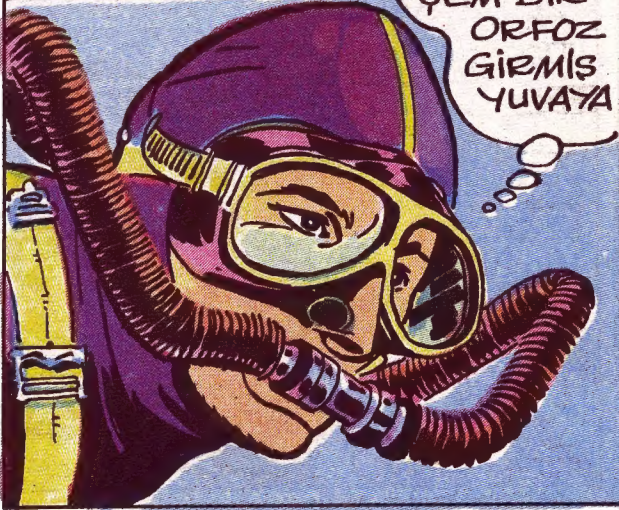


nefes
almayı
keserek
daldı...

EPEYDİR
YOKLAMA-
DIM BU YU-
VAYI

kayayı döndü...

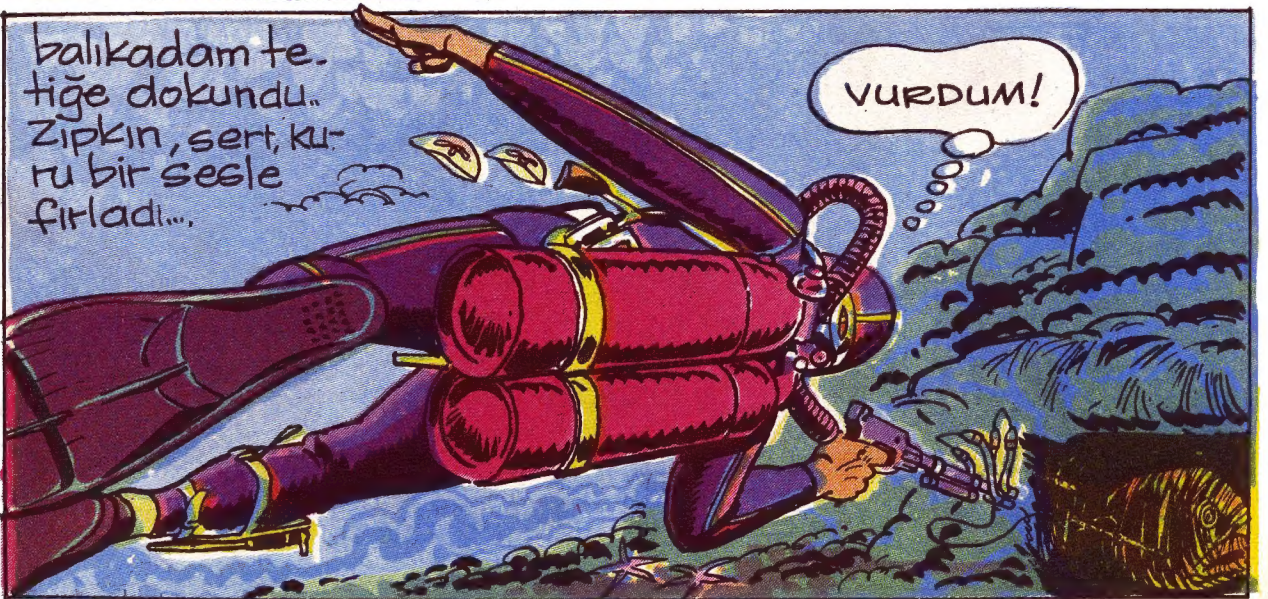
OH/MUHTE-
ŞEM BİR
ORFOZ
GİRMİS
YUVAYA



bir an av ve
avcı gözgöze
geldiler ve öy-
lece kaldılar...



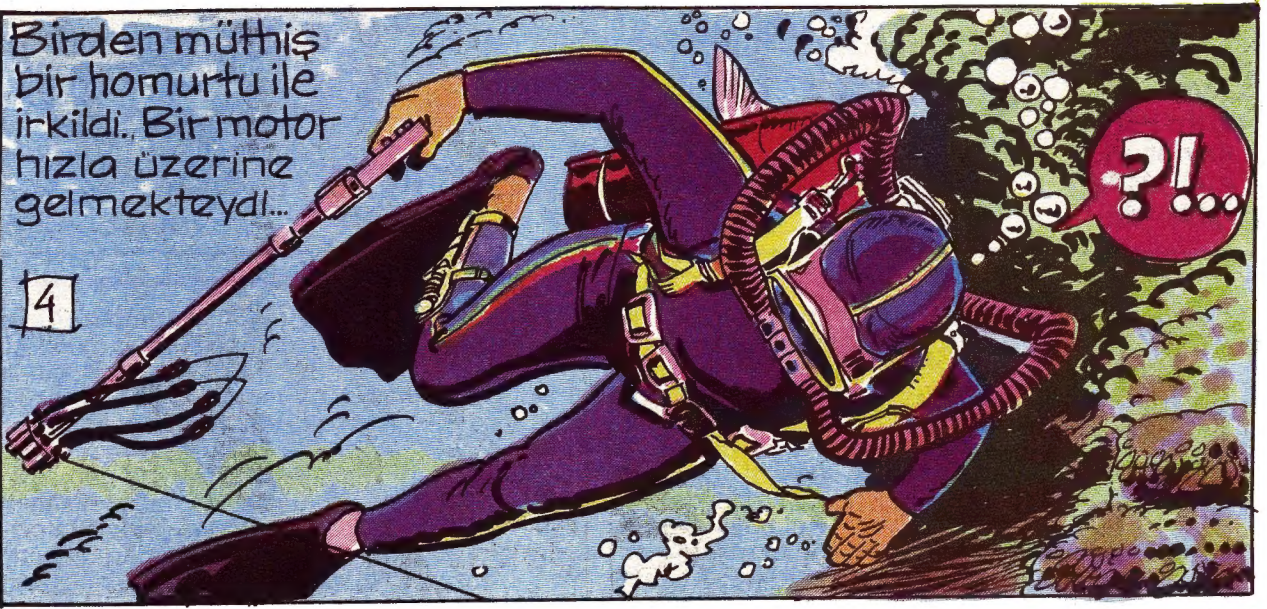
balıkadam te-
tiğe dokundu..
Zipkin, sert, ku-
ru bir sesle
fırladı...



VURDUM!

Birden müthiş
bir homurtu ile
irkildi. Bir motor
hızla üzerine
gelmekteydi...

4



KİM BUNLAR? SABA-
HIN BU ÇOK ERKEN SA-
ATINDE, BU SULARDA?



tekne açıkdenize doğru zig-
zaglar çizerek ilerlemek-
teydi...



ve denize biri düştü...



tekne hızla uzaklaştı... Ba-
lıkadam Cumali bir anlık te-
reddütten sonra oraya
yüzdü...

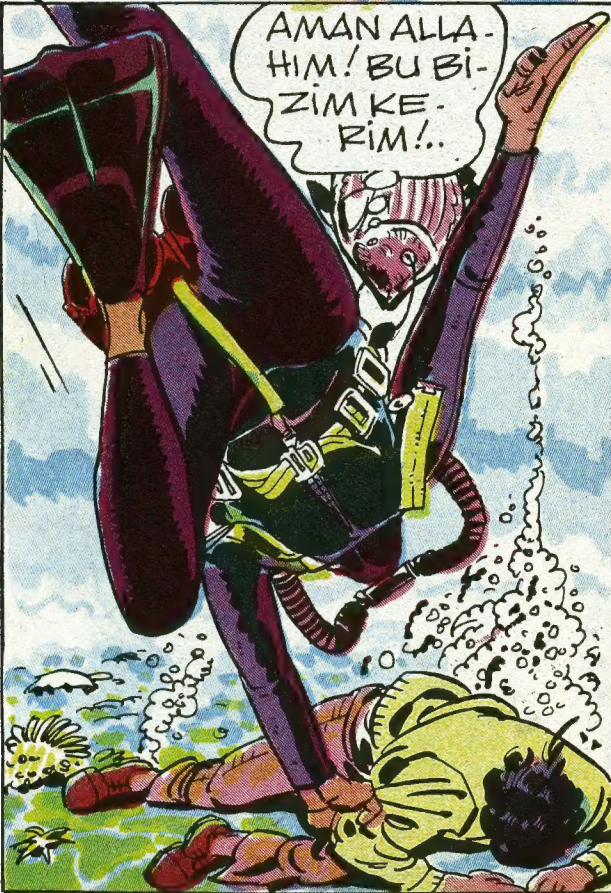


EGE'nin derinliklerinde

Yazan ve Çizen:
AYHAN BAŞOĞLU



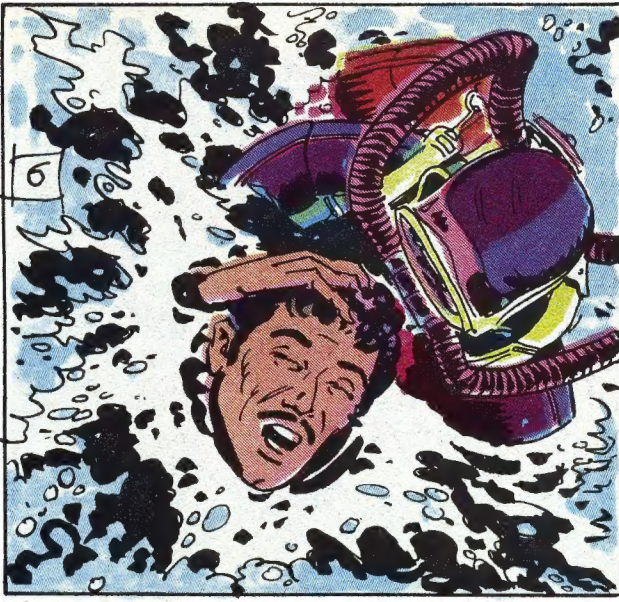
KURŞUN GİBİ
DİBE ÇÖKTÜ
BU ADAM YA
ÖLÜ, YA YARA-
LI...



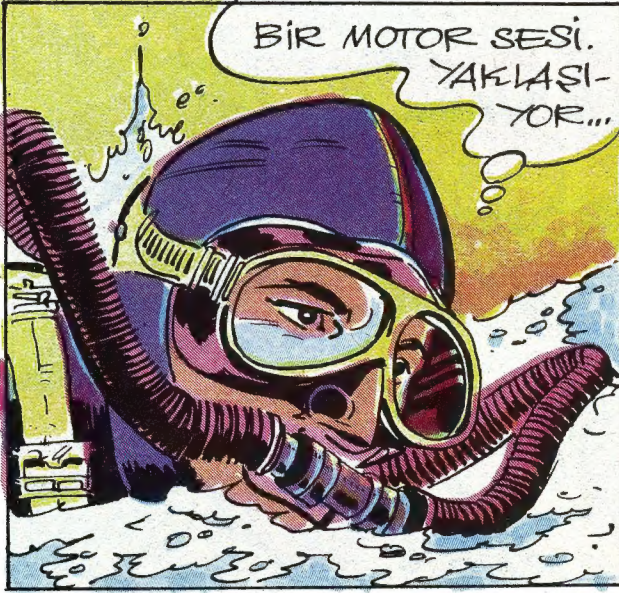
AMAN ALLA-
HIM! BU Bİ-
ZİM KE-
RİM!..



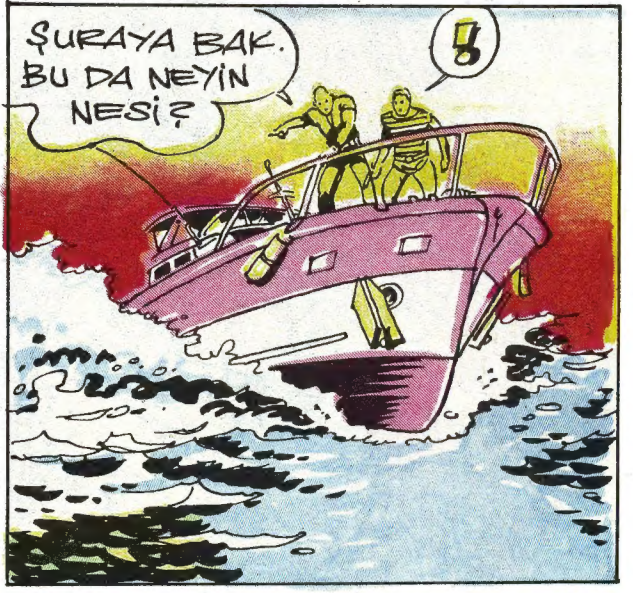
SU YÜZÜNE ALIR
SAM HİÇ DEĞİLSE
BOĞULUP
ÖLMESİNİ
ÖNLERİM



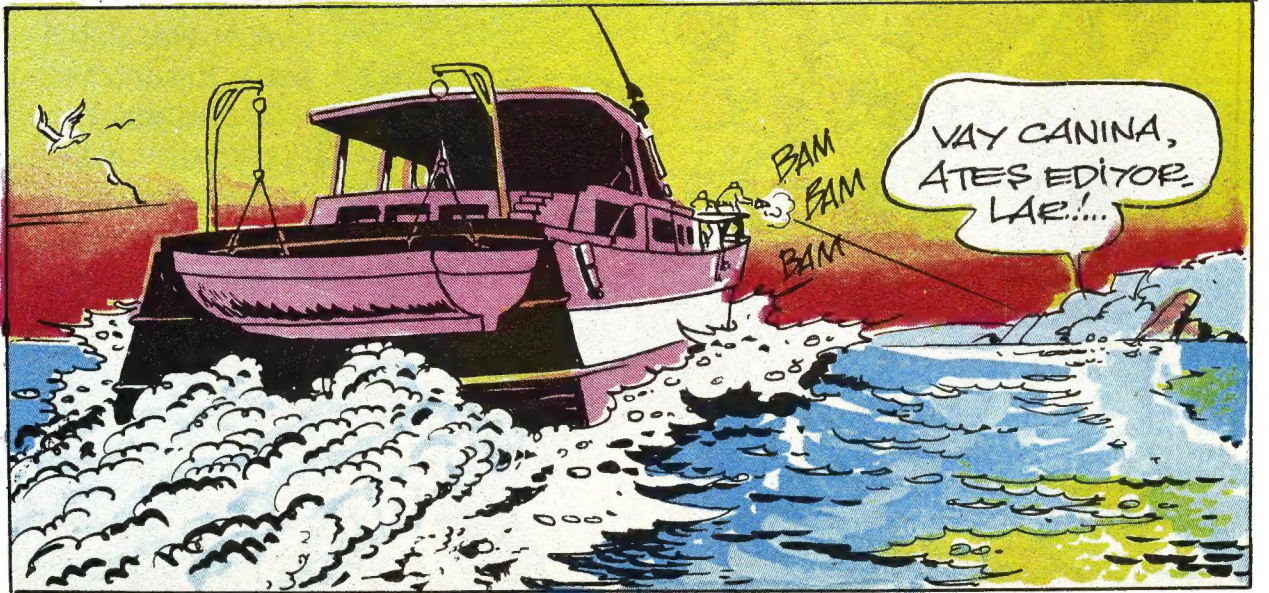
EN KISA YOLDAN ONU
SAHİLE ÇIKARIRSAM
KURTARMA ÜMİDİ
OLABİLİR



BİR MOTOR SESİ.
YAKLAŞI-
YOR...

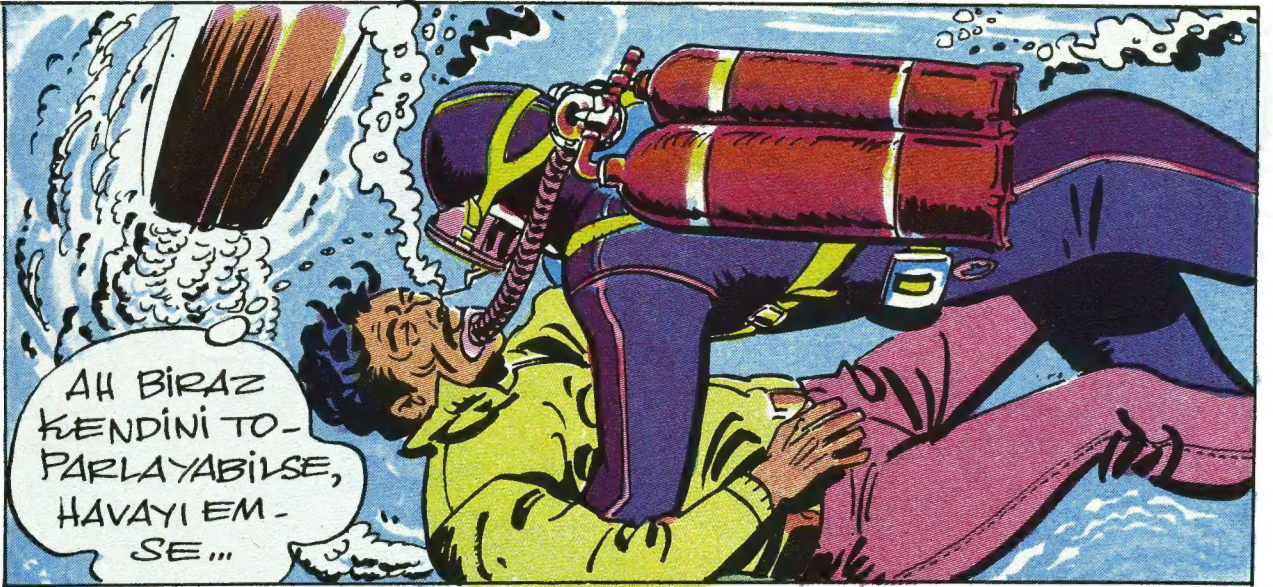


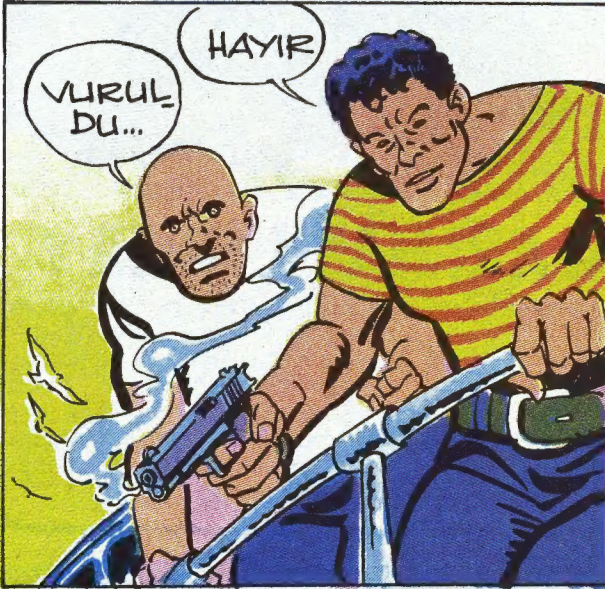
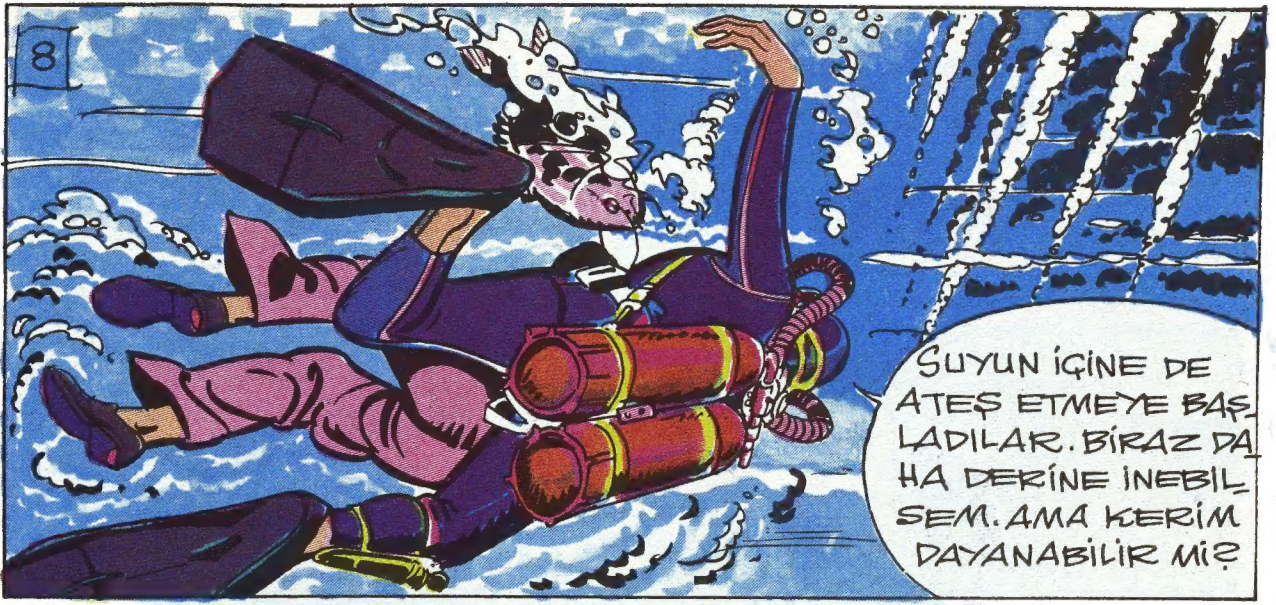
ŞURAYA BAK.
BU DA NEYİN
NESİ?



VAY CANINA,
ATES EDİYOR-
LAR!...

BAM
BAM
BAM





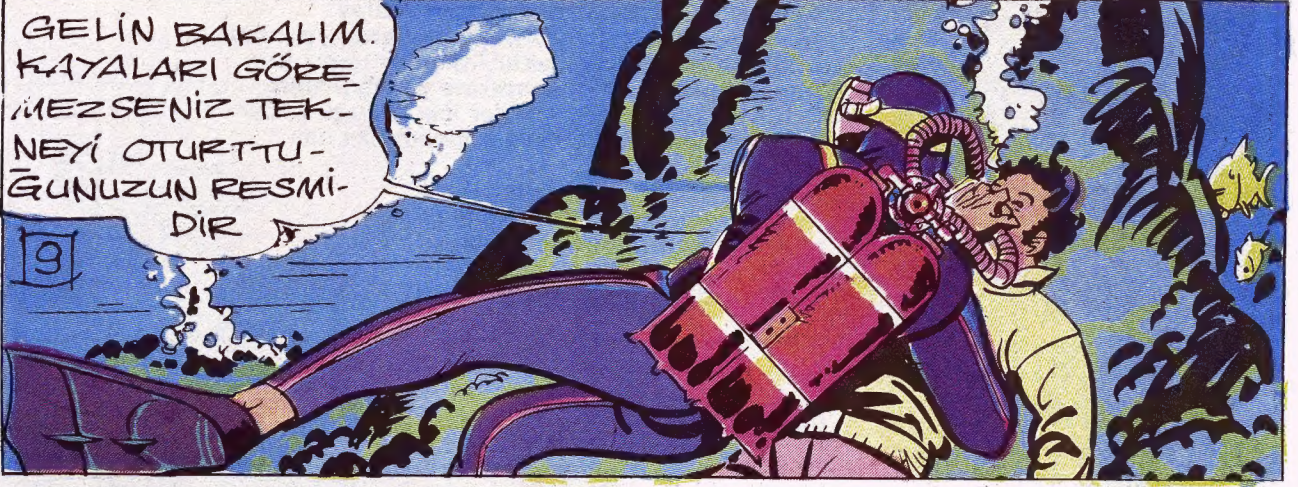
EGE'nin derinliklerinde

Yazan ve Çizen:
AYHAN BAŞOĞLU



GELİN BAKALIM.
KAYALARI GÖRE-
MEZSENİZ TEK-
NEYİ OTURTU-
ĞUNUZUN RESMİ-
DİR

9



AL. SUSTURU-
CU DA TAKTIM

GÜZEL. CANI-
NA OKURUM
ONUN



AL BA-
KALIM



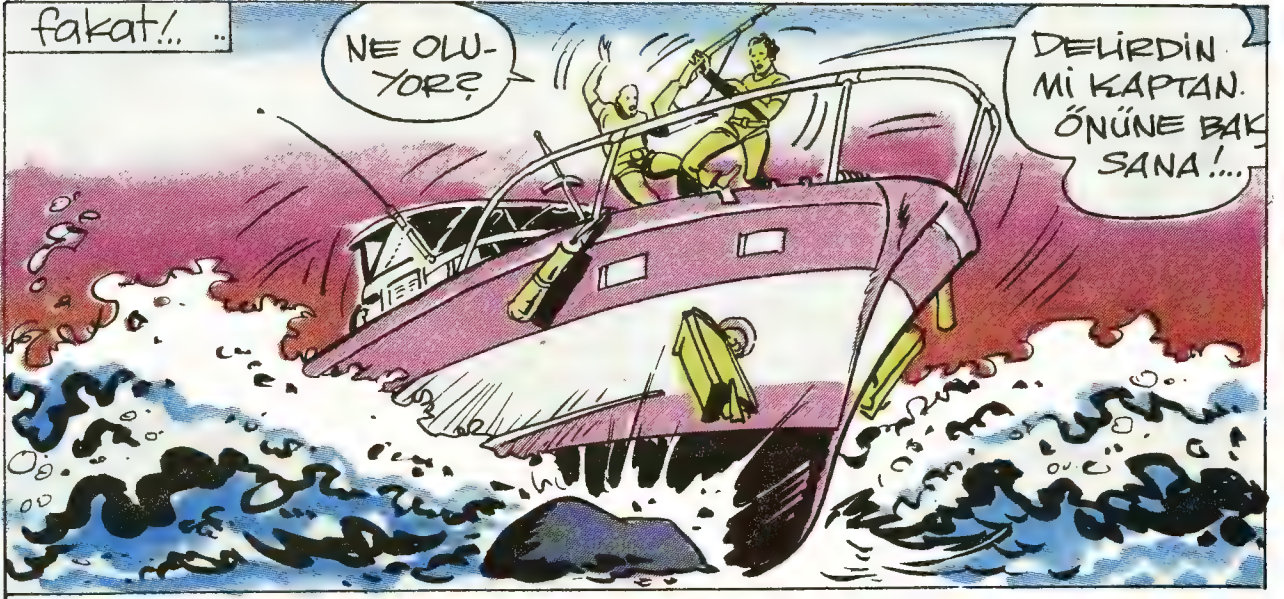
NASIL, VU-
RULDU MU?

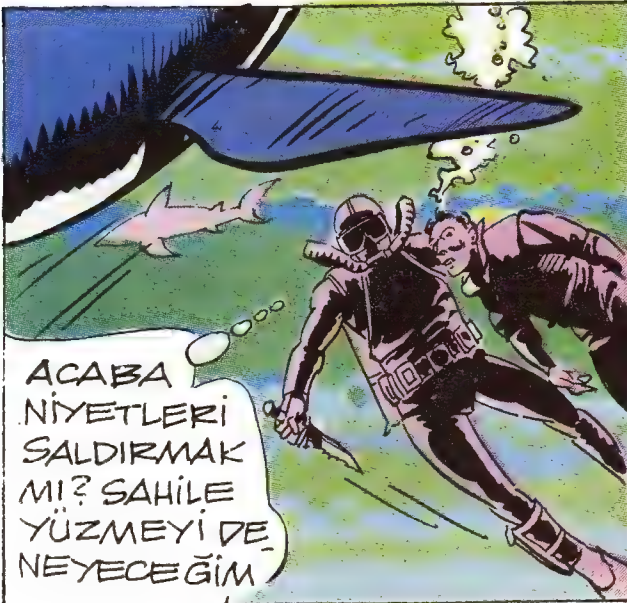
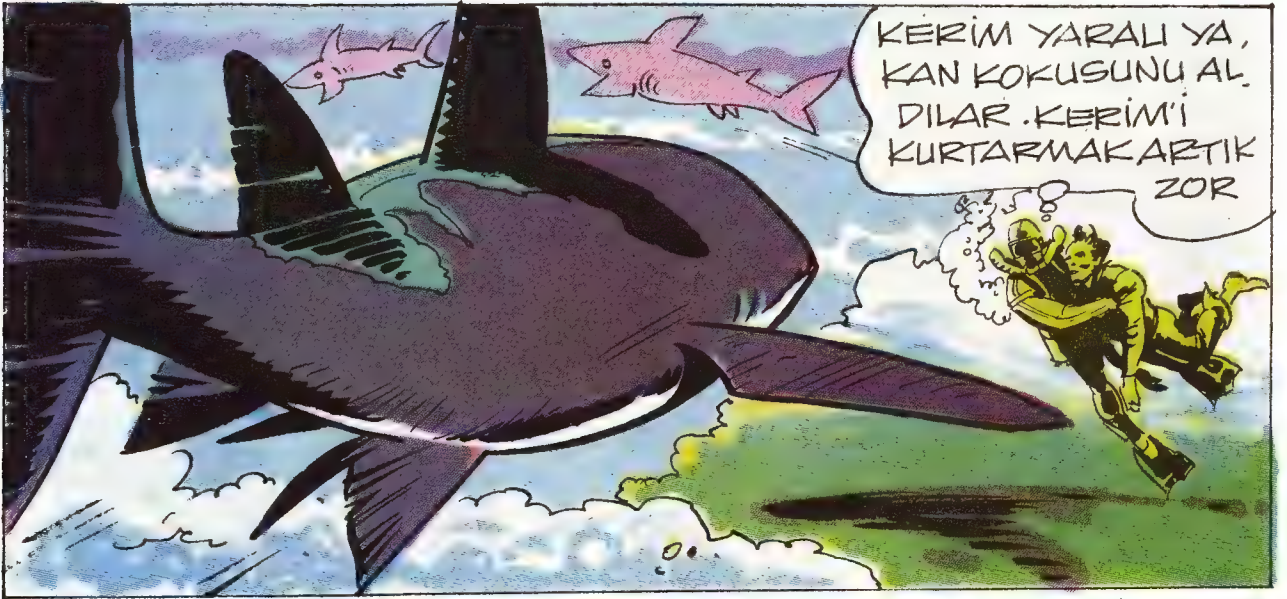
GALİBA.
AŞAĞIDA SU
BULANDI

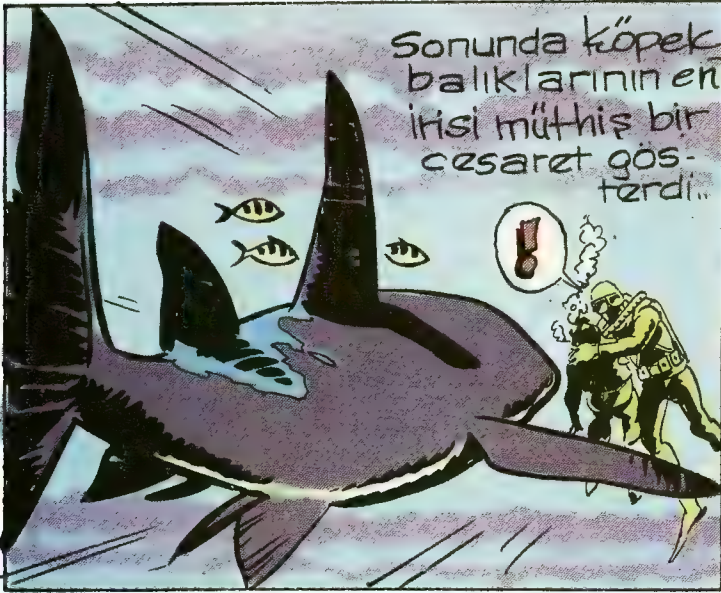
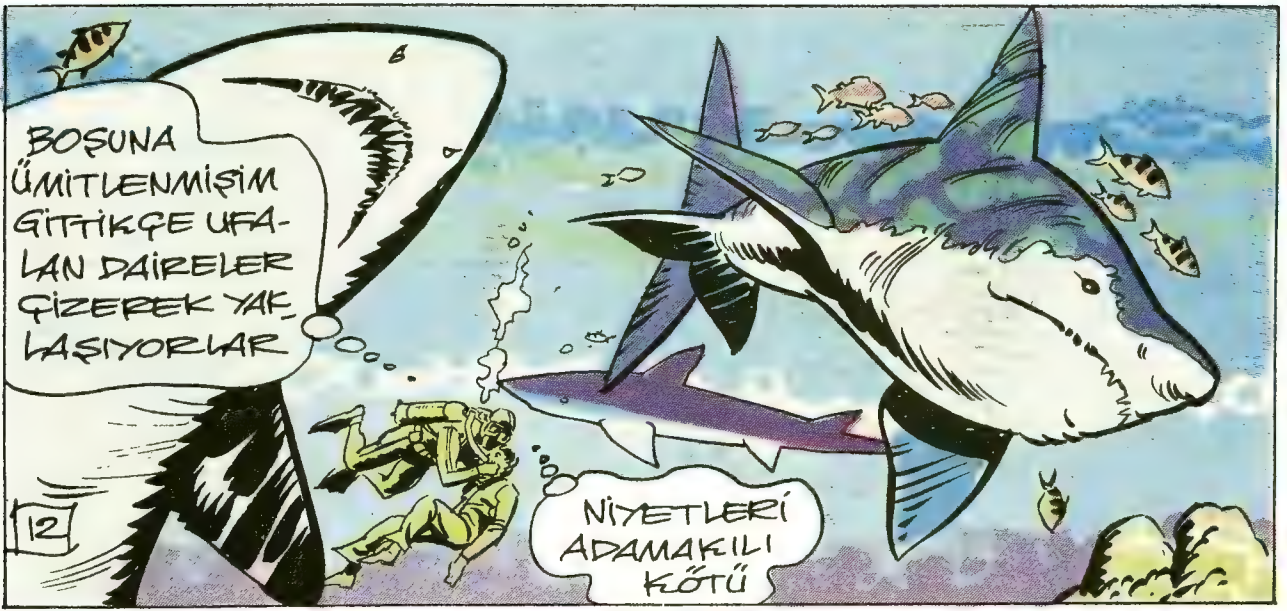


Balıkadam dipteki
batığı karıştırarak
suları bulandırmak
taydı









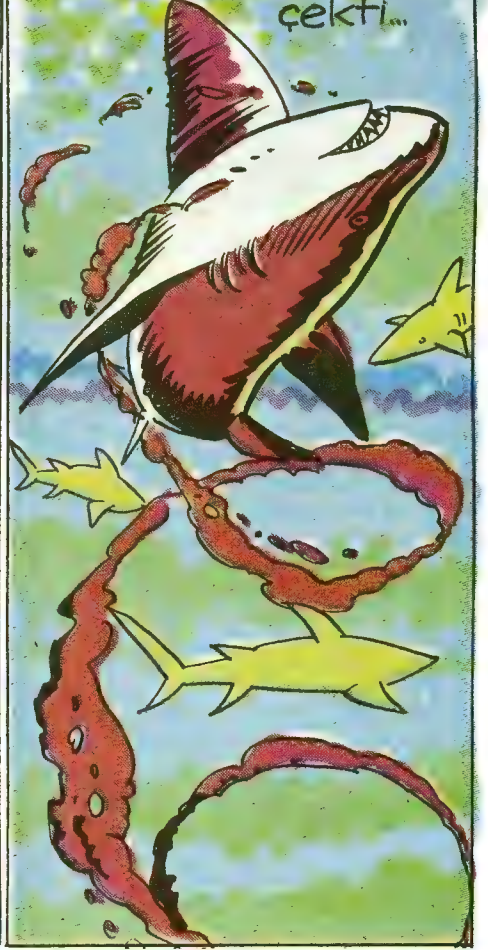


13



KARACİĞE
RİNE YİME-
CEĞİ BİR
DARBE ONU
PERİSAN
EDER

yaralı köpekbalığı
öbürlerinin iştahını
çektı...



balıkadımı bira-
kip onun çevre-
sinde dolaşmaya
başladılar. Cuma-
li bu fırsatı
değerlendir-
di, uzaklaş-
tı.

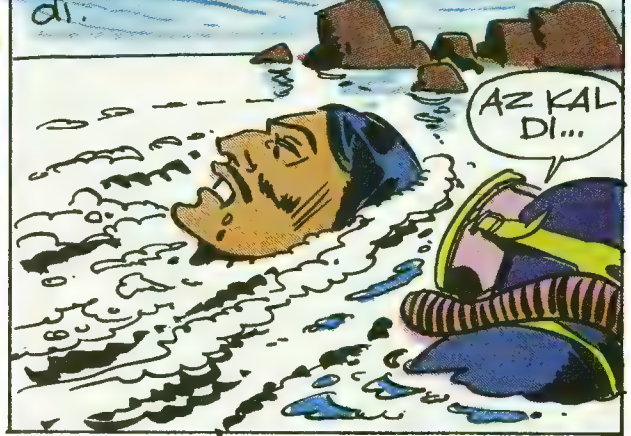


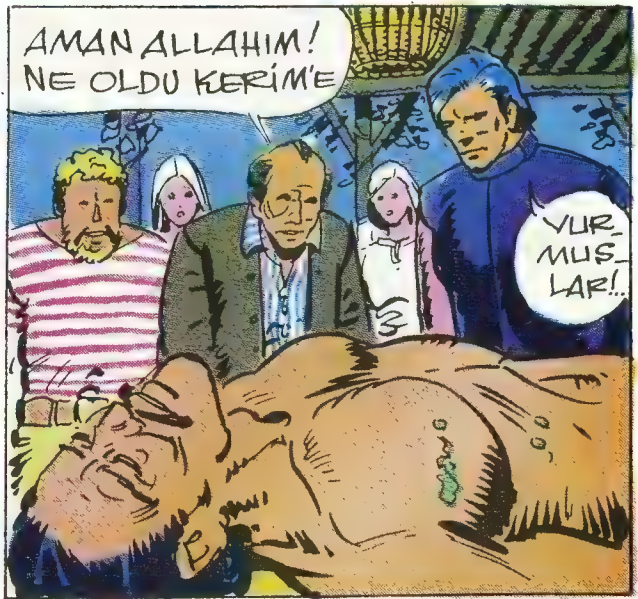
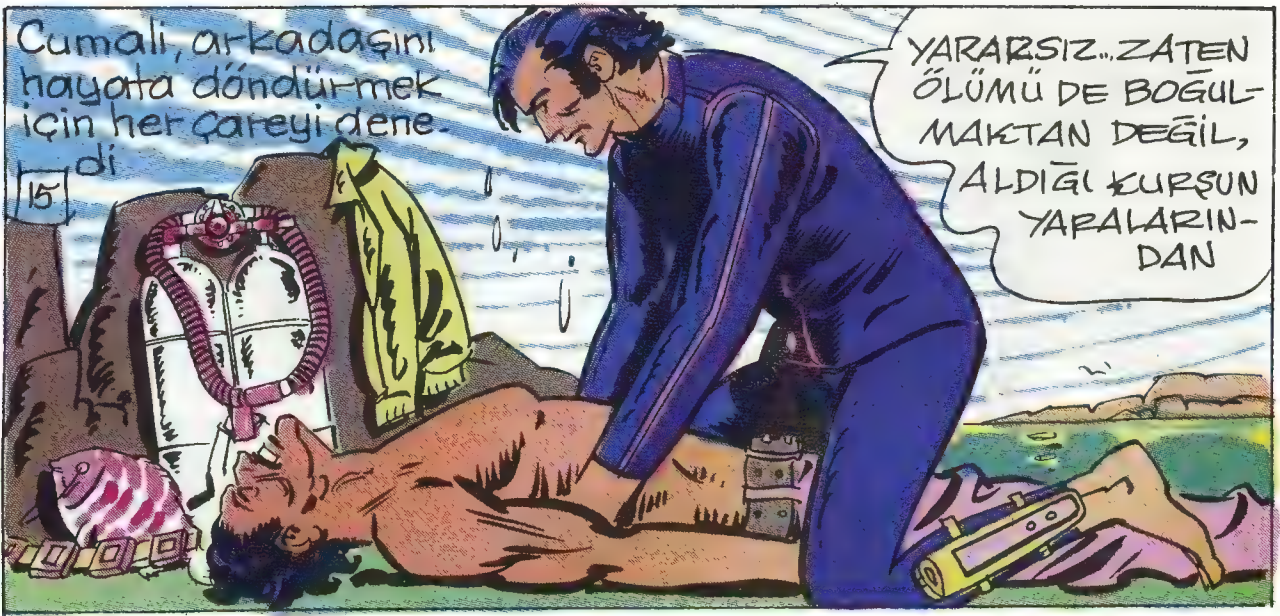
canavarlar arkadaş
larını dişlediler

Deniz altının acımasız yaşa-
mında küçük kılavuz balık-
lar bile nasiplerini aldılar.



bu sırada balıkadam Cuma-
li arkadaşı Kerim'i su yüzün-
de tutarak sahile yüzmektey-
di.







BURUNDAKİ KAYALARDA AVLANIYORDUM. ZİG-ZAGLAR ÇİZEN BİR MOTORDAN DA NİZE DÜŞTÜ, YA DA ATILAR



SAF, TEMİZ BİR İNSANDI. NEDEN ÖLDÜRÜLMÜŞ OLABİLİR?

AH, BİR BİLSEM



olay duyulunca jandarma bölgede geniş bir arama yaptı.



Ertesi gün

TÜFEK ORFOZUN ÜZERİNDE KALDI. DALIP ONU ARAMALIYIM.

YALNIZ MI GİDECEK SİNİ?

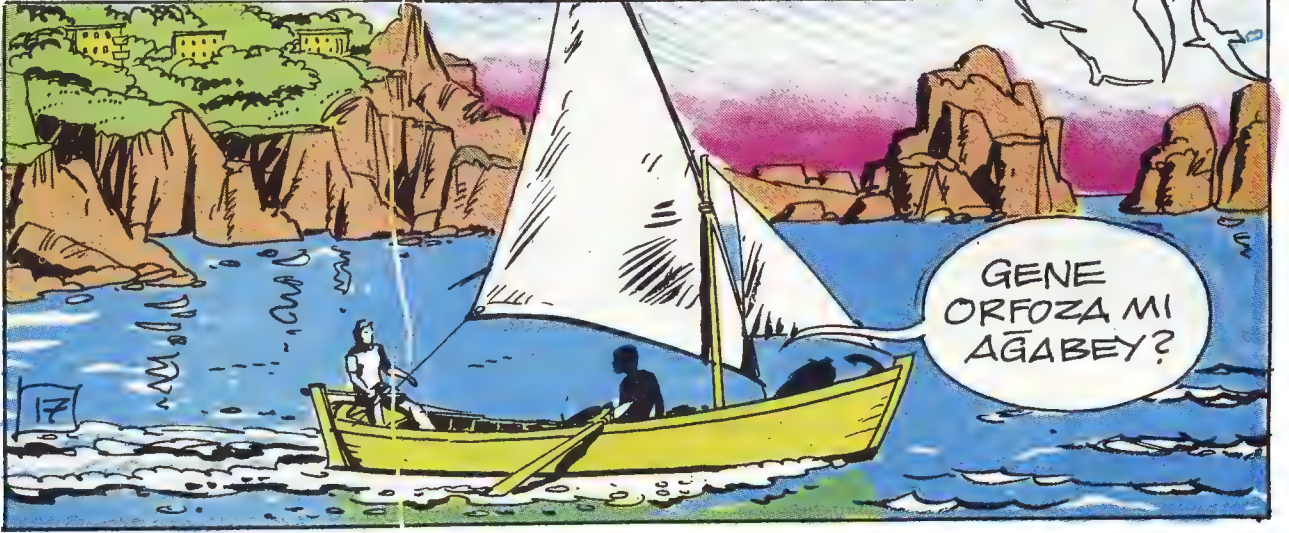


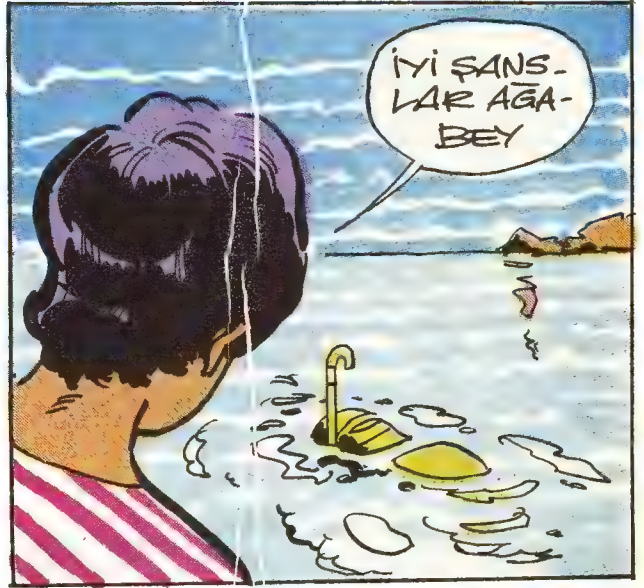
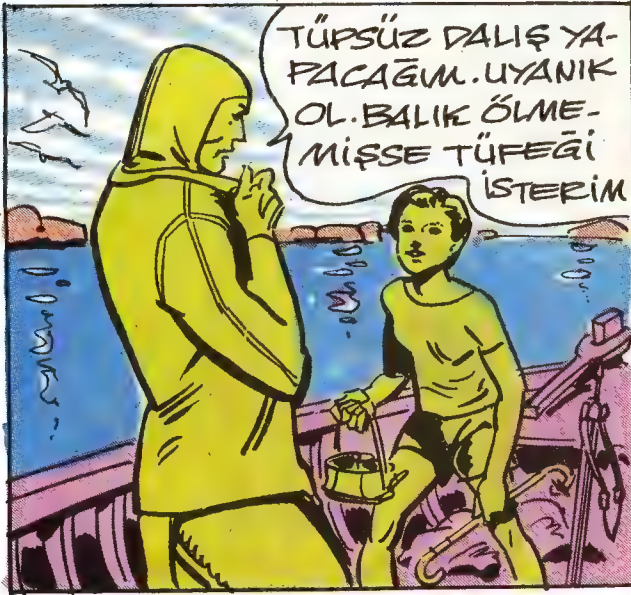
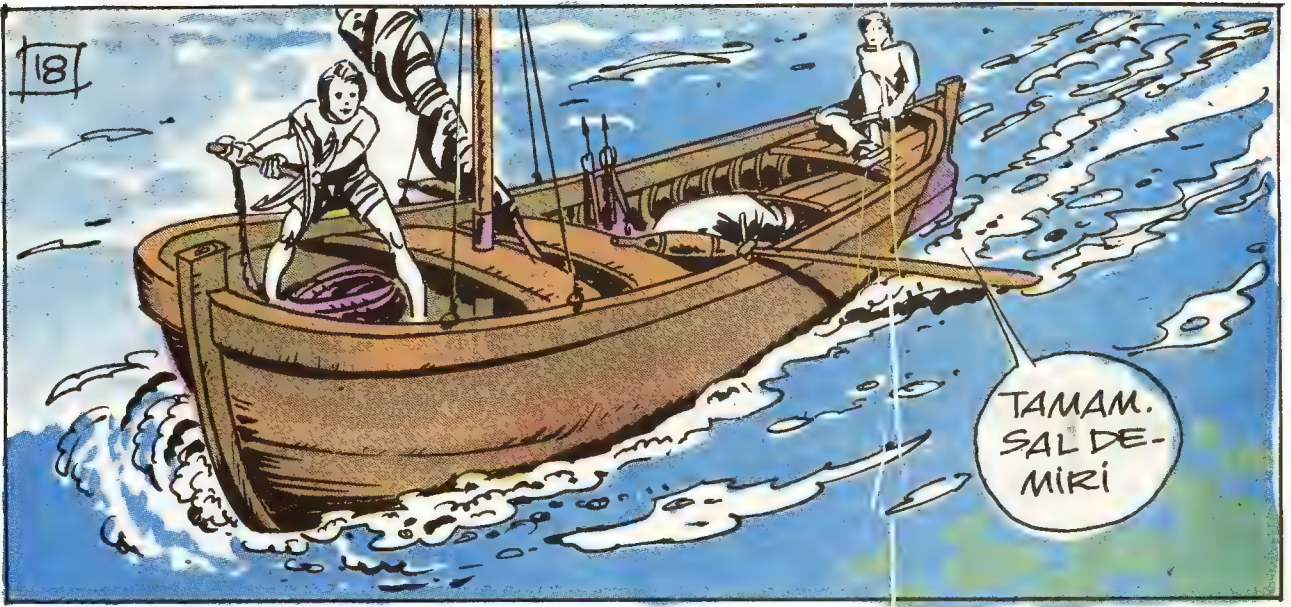
HAYIR. DÜNKÜ OLAYDAN SONRA SINIRLERİM ÇOK GERGİN. ALPER'İ DE BERABER ALACAĞIM. İSTE GELİYOR.

HAYDI, ALPER

EGE'nin derinliklerinde

Yazan ve Çizen:
AYHAN BAŞOĞLU

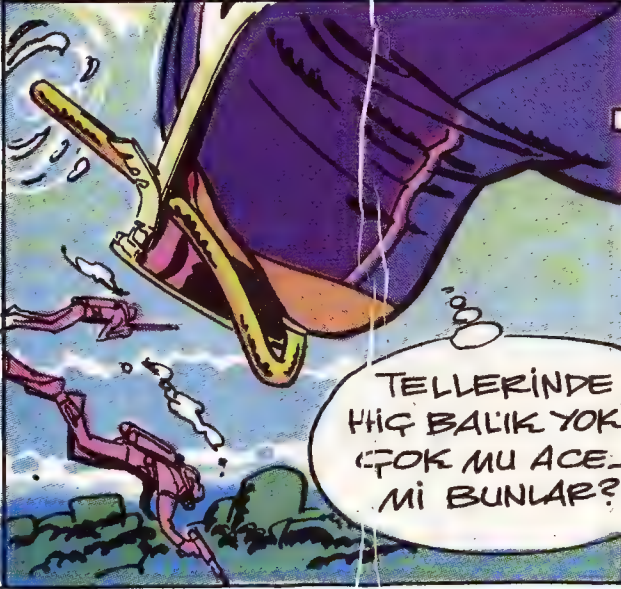
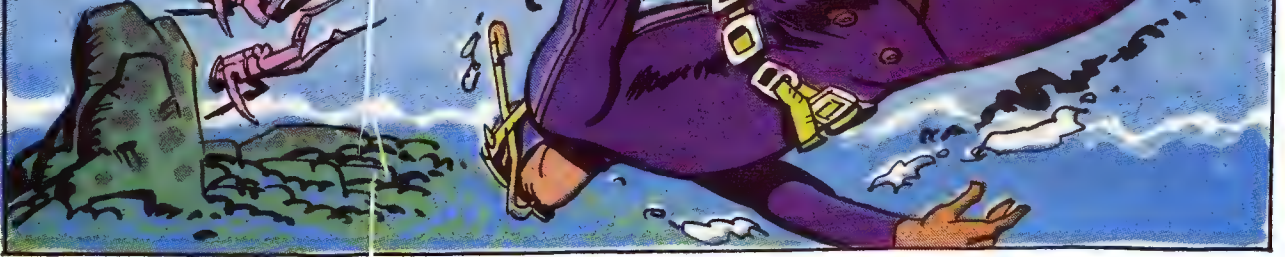




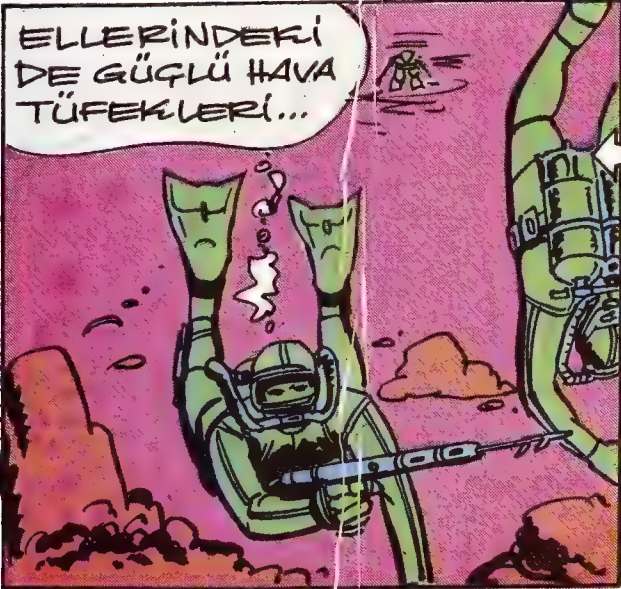
FAKAT.

VAY, VAY, VAY. BİZİM
MERAYA YABANCILAR
DADANMIS. İKİ BALIK
ADAM ORFOZ YULVA-
LARINDA

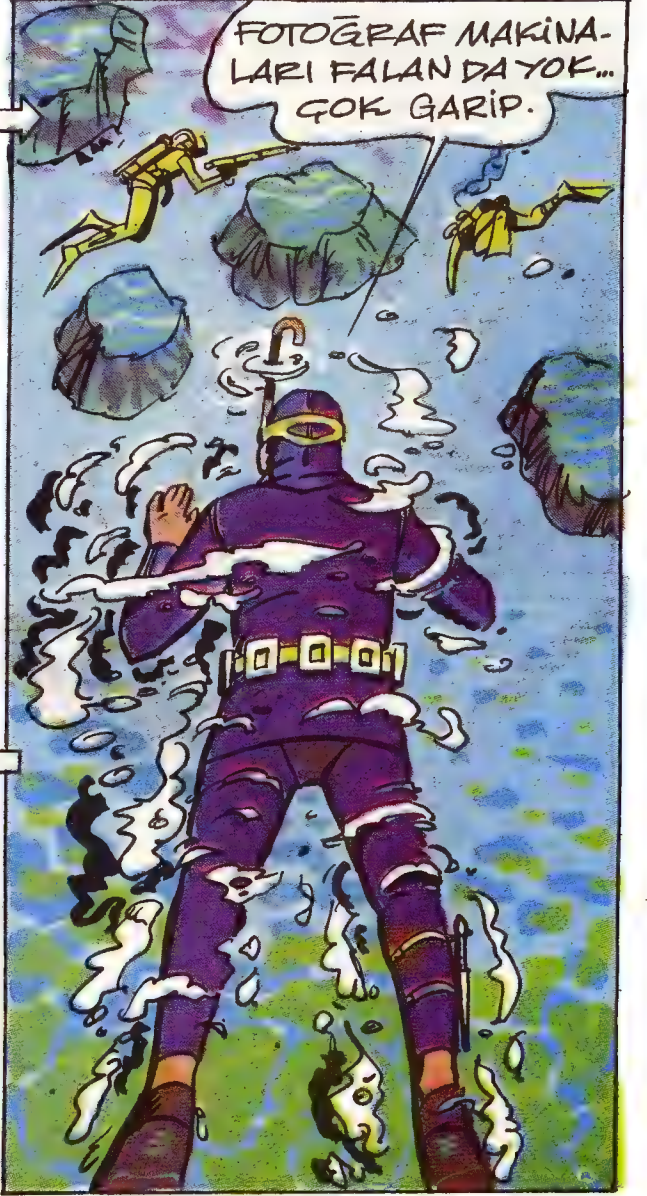
19



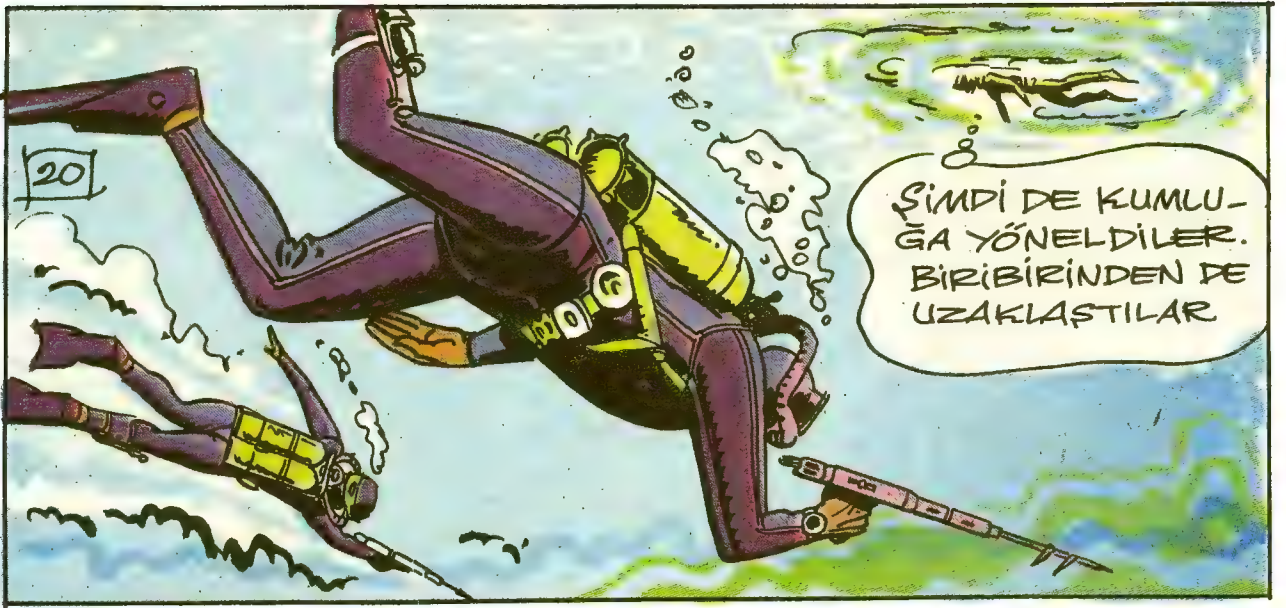
TELLERİNDE
HIÇ BALIK YOK
ÇOK MU ACE-
MI BUNLAR?

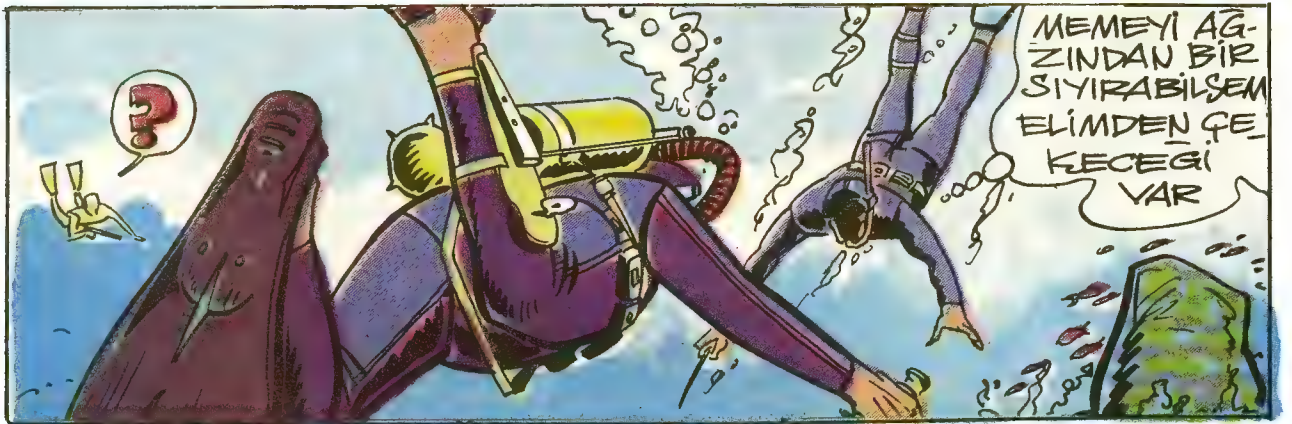
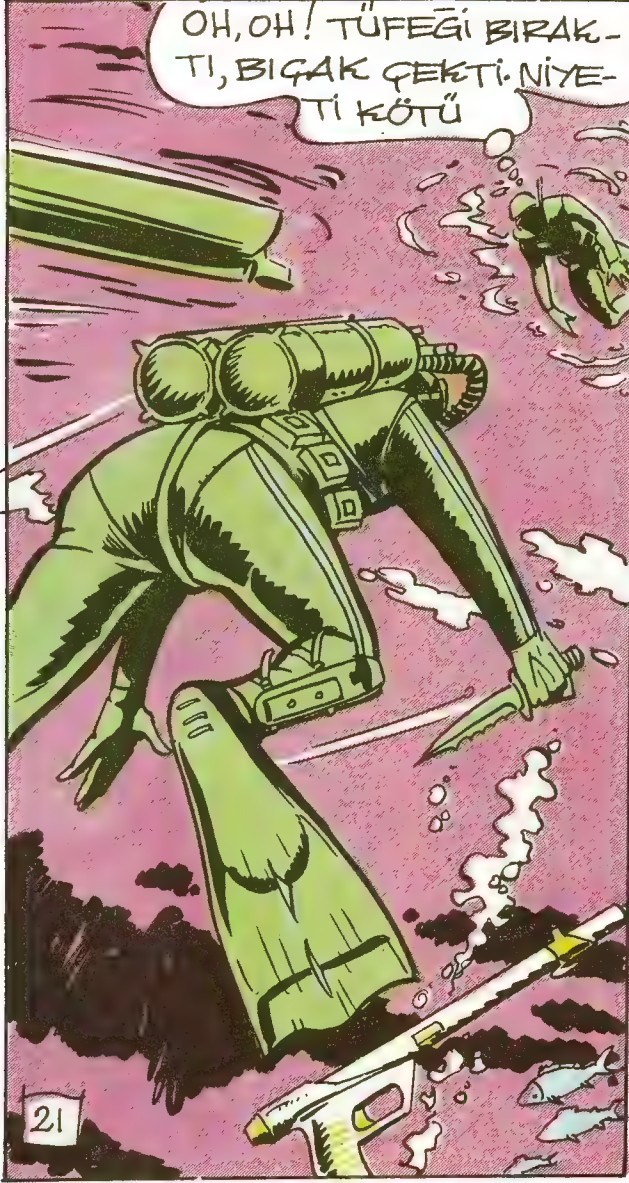


ELLERİNDEKİ
DE GÜÇLÜ HAVA
TÜFEKLERİ...



FOTOĞRAF MAKİNA-
LARI FALAN DA YOK...
ÇOK GARİP.





Cumali ve yabancı balık-
adam biribirinin çevresin-
de dolanarak açık aradılar...

ONU TANIMI-
YORUM BİLE
AMA BİR
ÖLÜM KA-
LİM SAVAŞI
VERMEK
ZORUNDA-
YIM

22

Ve yabancı
balık adam
saldırdı...

KAÇIYOR.
BIÇAK KULLAN-
MAKTA USTA
OLABİLİR AMA
DENİZALTI DA
BENİM VATANIM

VURAMADIN.
ŞİMDİ SANA
SORARIM

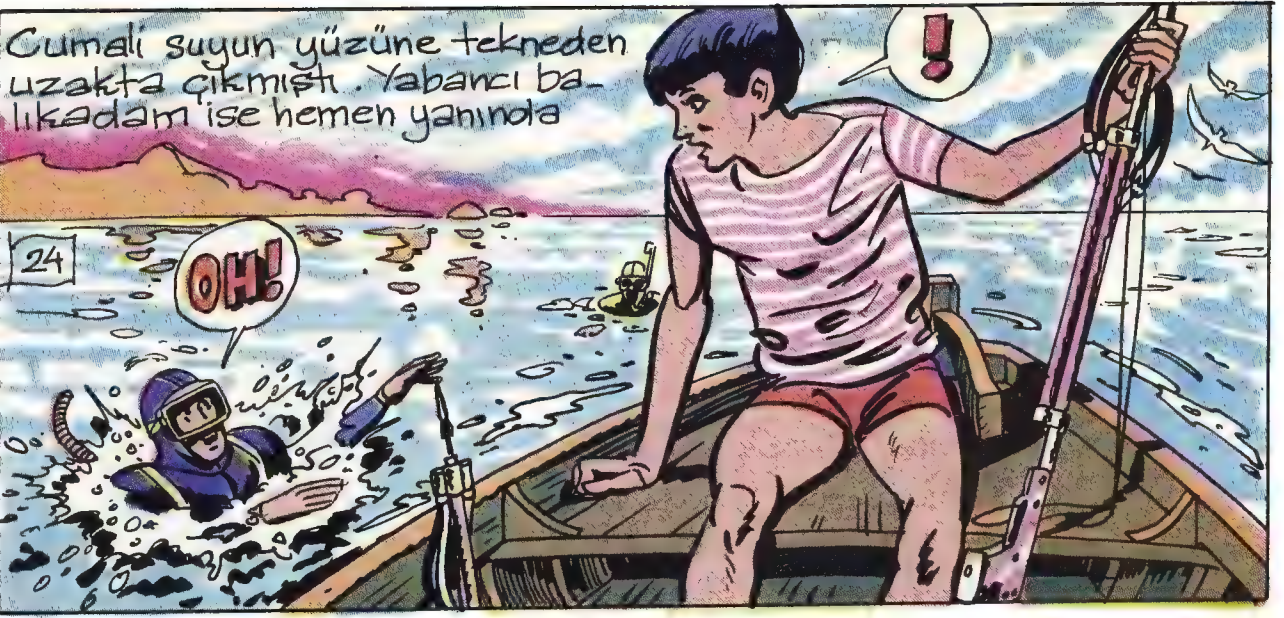
NEFES SINIRI-
NA GELMEDEN
ONU YAKALA-
MALIYIM



Cumali suyun yüzüne tekneden uzakta çıkmıştı. Yabancı balıkadam ise hemen yanında

24

OH!



Şnorkeli olmayan yabancı balıkadam perişan bir şekilde su yüzeyinde uzaklaşmaya çalıştı.

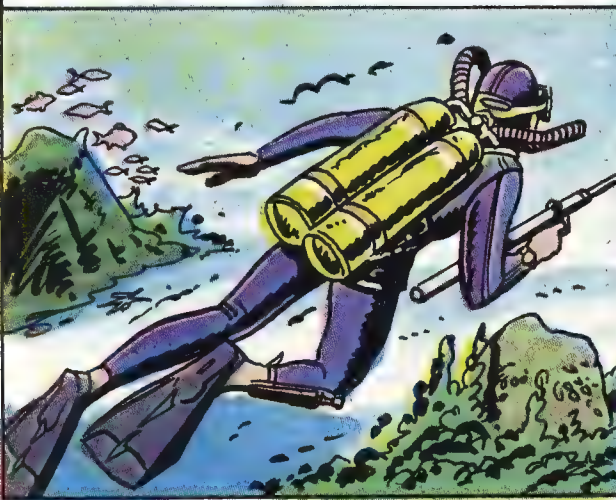


Şnorkelini düzelten Cumali adamin pesine takıldı

SIRTINDAKİ
BU AĞIRLIKLA
ZOR KURTULURSAN
ELİMDEN



diğer yabancı balıkadam da onları su altında izlemekteydi

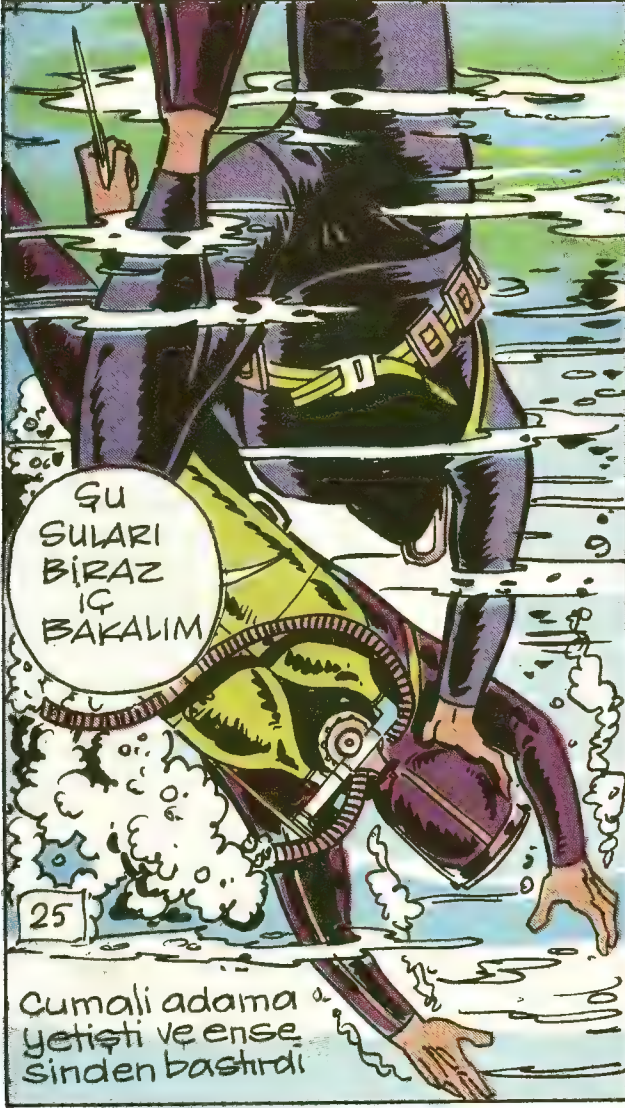


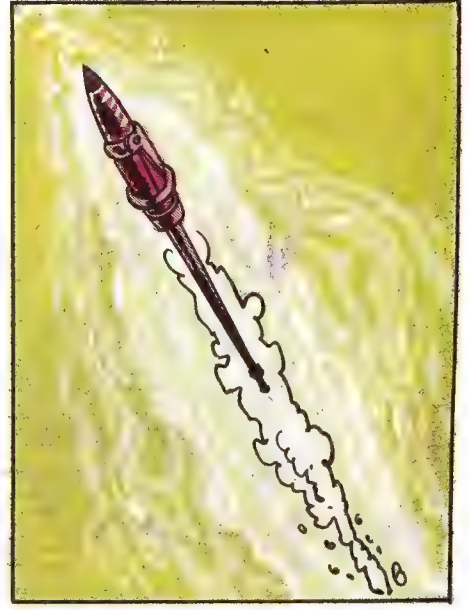
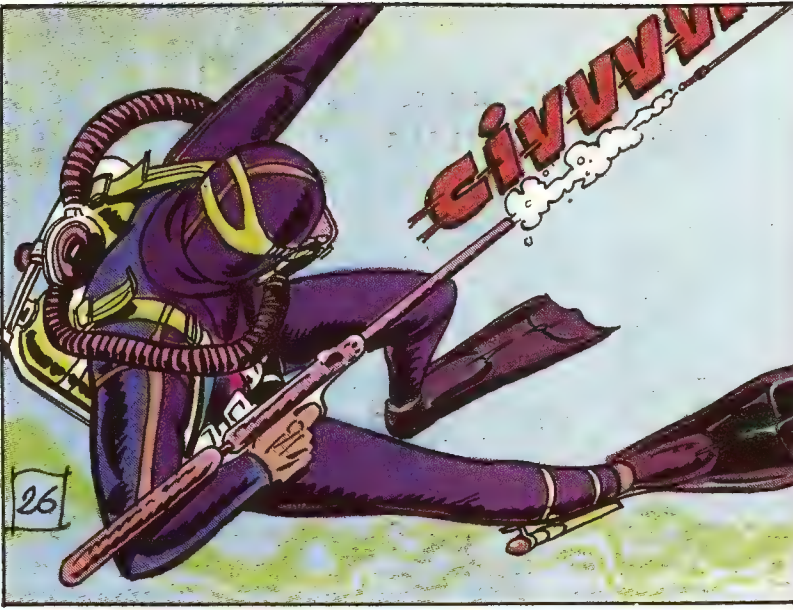
BU AĞIRLIKLARLA KAÇAMAYACAĞINI ANLADI. ATMAYA ÇALIŞIYOR. AMA FIRSAT BULAMAYACAK



EGE'nin derinliklerinde

Yazan ve Çizen:
AYHAN BAŞOĞLU





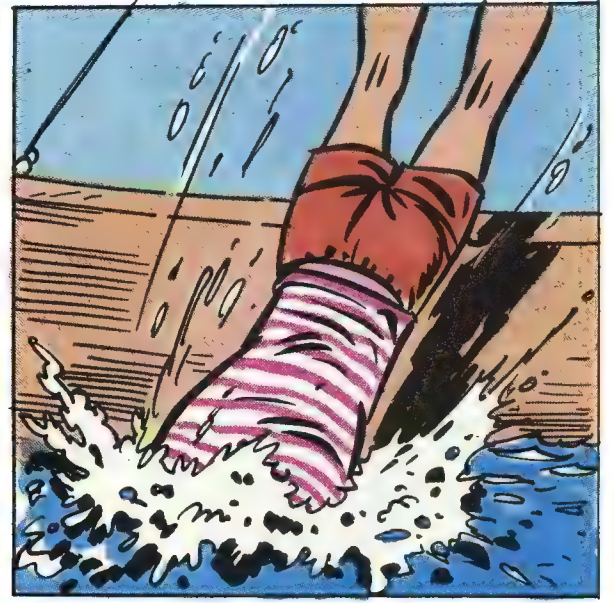
yukarda Alper kararsızlık için
deydi...

27



Cumali
ise bi-
linçsiz
bir şekil-
de derin-
lere ka-
yılıyordu

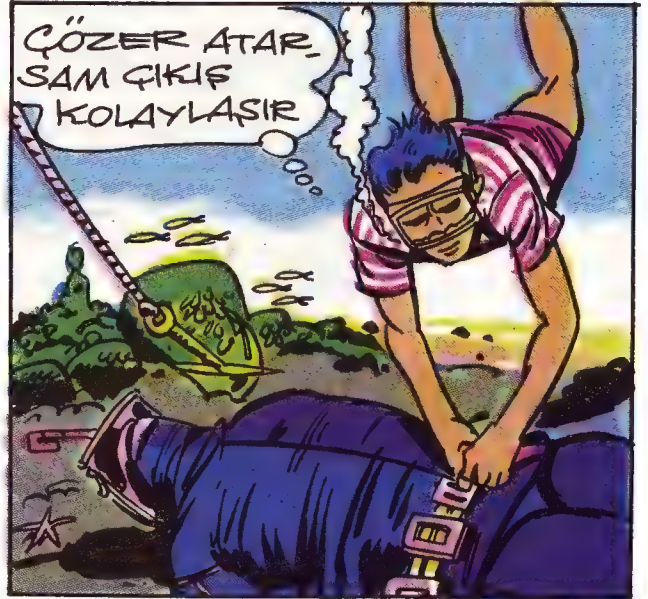
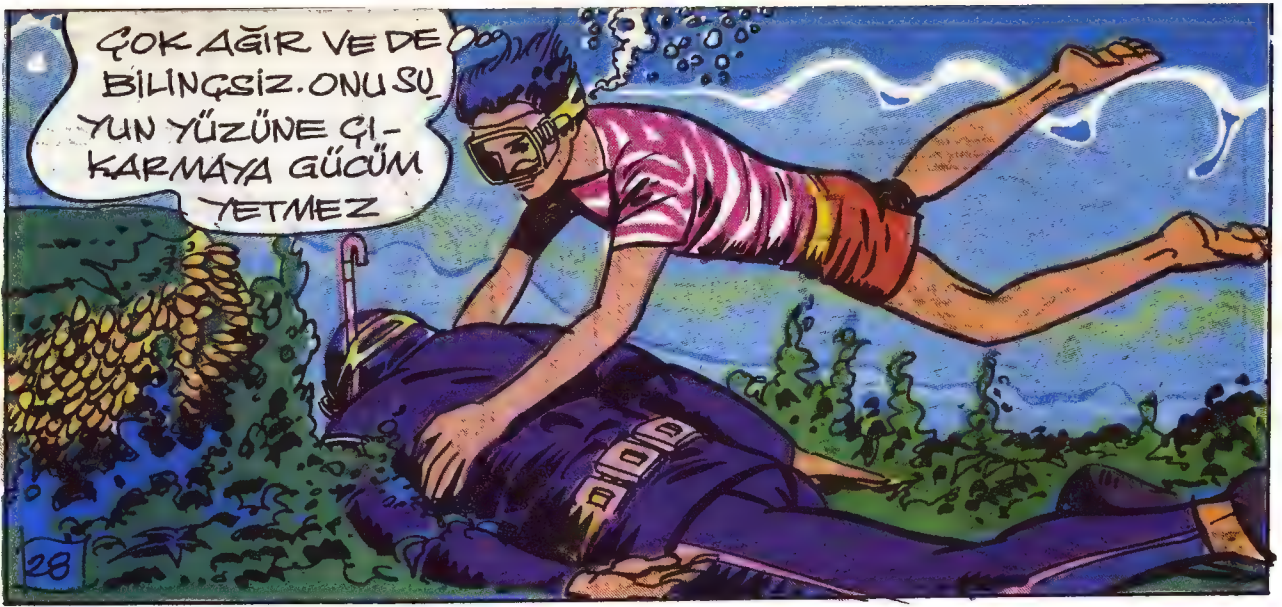
ANCAK
MASKE
TAKMAK
İÇİN ZAMANIM
VAR. GELİYÖ-
RUM CUMALI
AĞABEY



İŞTE!

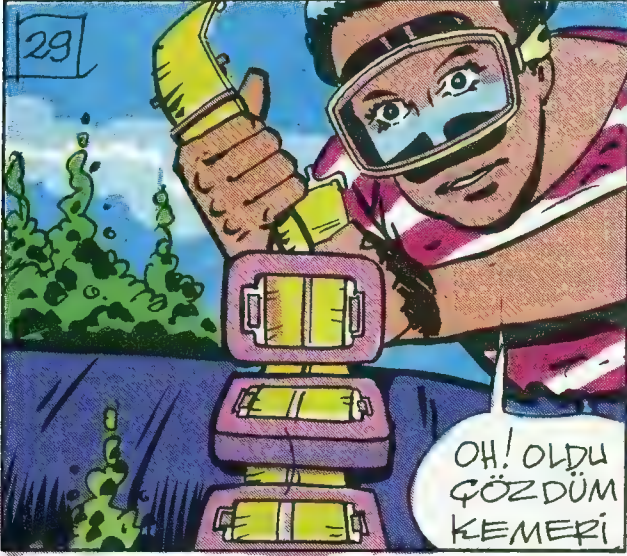


ÇOK SEVDİĞİ DENİZ-
LER ONA MEZAR MI
OLDU?

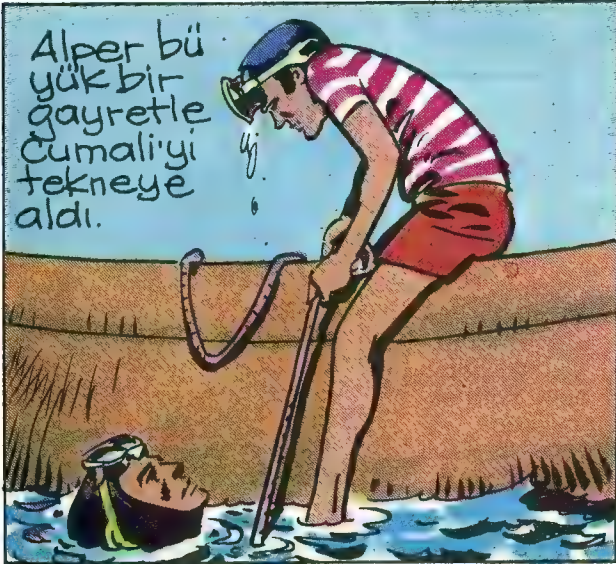
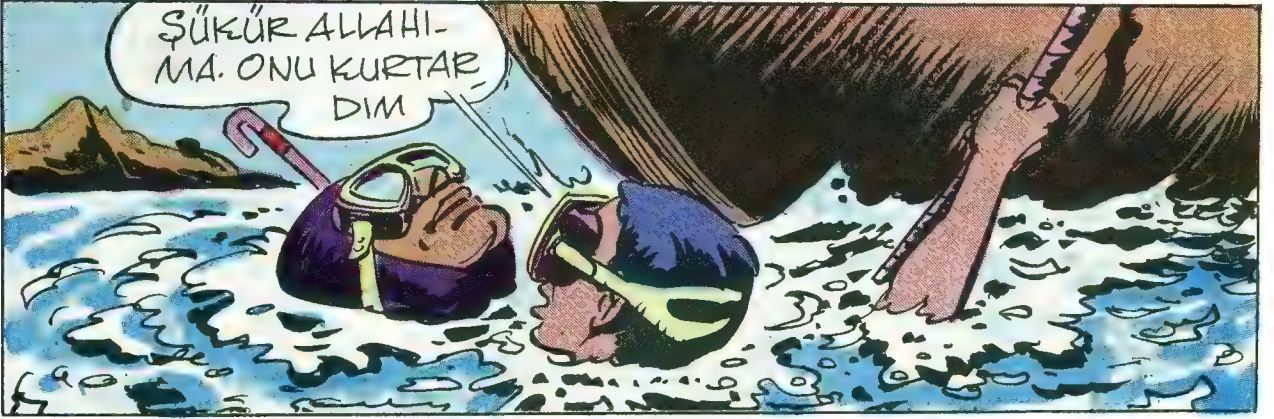


EGE'nin derinliklerinde

Yazan ve Çizen:
AYHAN BAŞOĞLU



Kurşun kemerin atılması néop-
rène elbiseyi hafifletmişti.











Ertesi gün

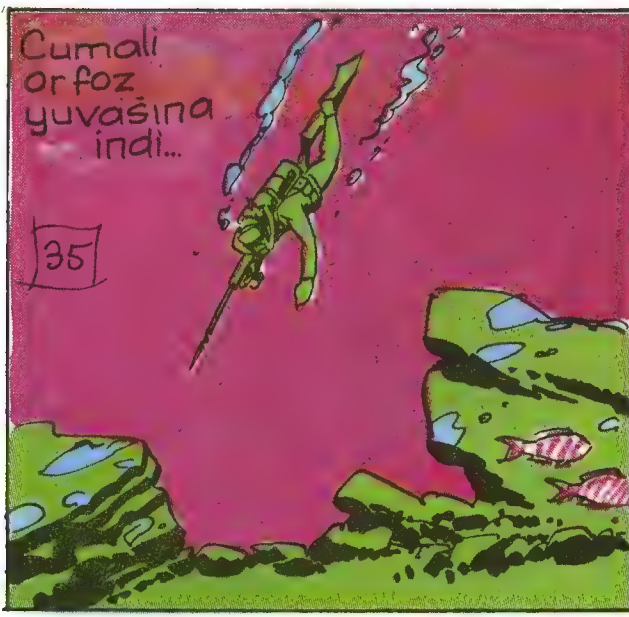
VARDIĞIM SONUÇ ŞU:
KERİMİN ELİNDE, ÜSTÜN-
DE BİR ŞEY VARDI. YA DA
KAVGA SİRASINDA SUYA
BİR ŞEY DÜŞTÜ. ÖNEMLİ
BİR ŞEY... BALIKADAMLAR
ONU ARIYORLARDI. ONLAR-
DAN ÖNCE BENİM BUL-
MAMDAN KORKTULAR

ARAYACAĞIM.
YENİDEN GELİR-
LERSE YA DA
ORADA İSELER
BENİ KOLLAYIN

33







teknedekiler endişeliydi

EPEY KALDI. TÜBÜNÜN
HAVASI TÜKENMEK ÜZE-
RE OLSA GEREK

BAŞINA
BİR İŞ
GELME-
SİN?

36

DUR HELE. ŞURA
DA PARLAYAN
SEY DE
NE?

DEMİN YOK-
TU. DAHA
ÖNCE BU
RADAN
GEÇTİM

VAY CANINA. PARLAK,
İKİ DEĞERLİ TAŞ!

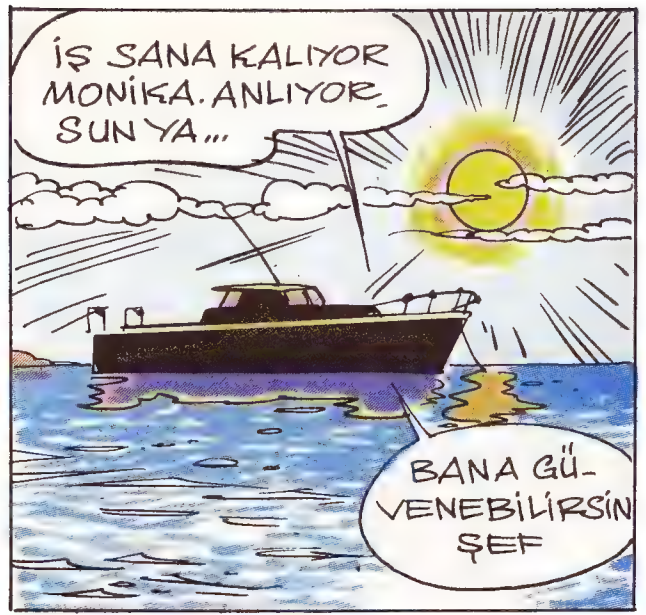
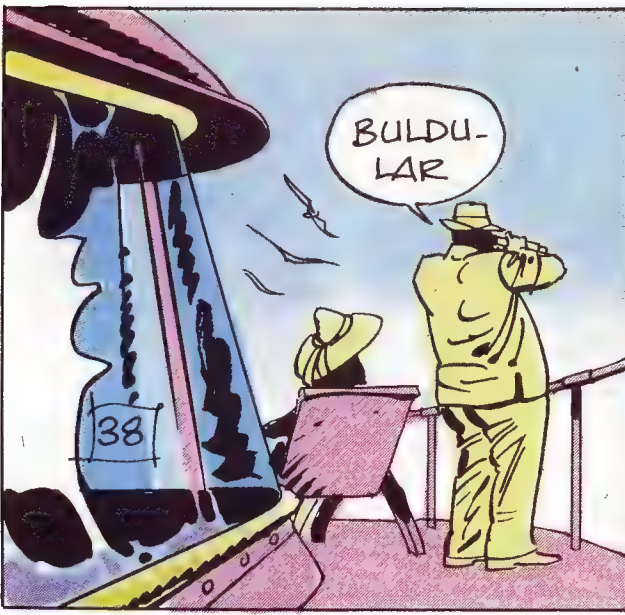
İŞTE,
İŞTE.
ÇIKTI!

OH!

NASIL? BİR
SEY VAR
MI?

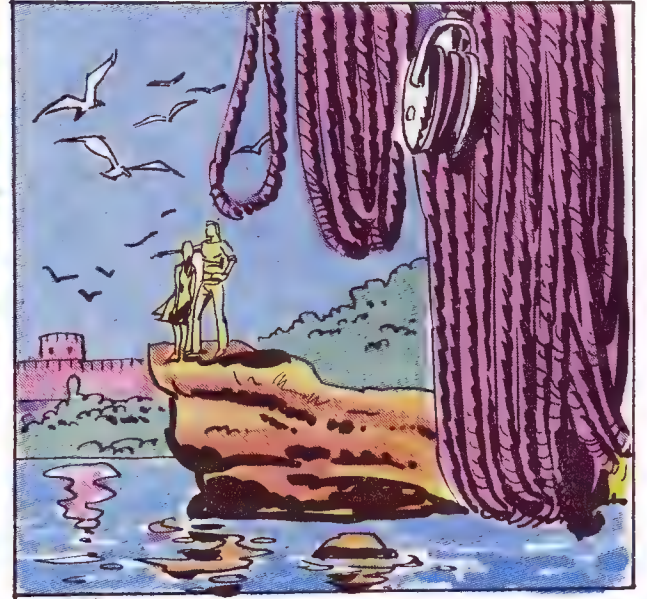
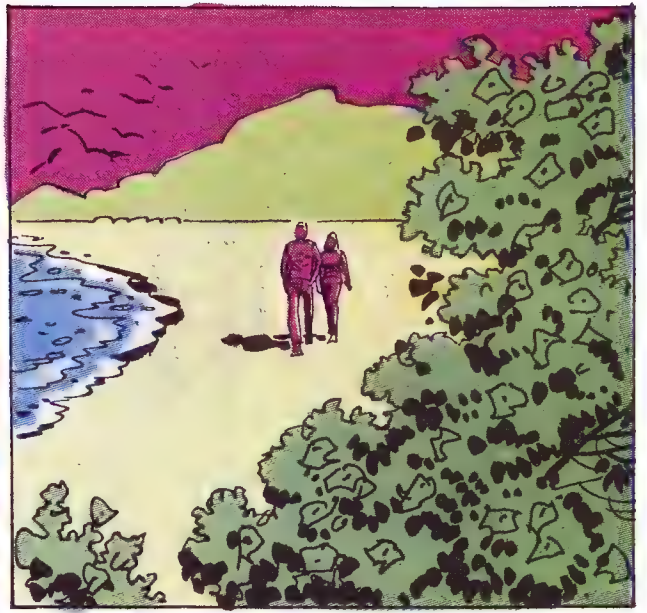
EYET,
UZAT
ELİNİ







Sıcak Akdeniz ikliminde do-
ğanın gözkamaştırıcı deko-
ru içinde arkadaşlıkları ça-
buk ilerledi



Cumali ve Monika otelin pav-
yonunda eğlenirken Cumali'-
nin odasına pencereden ga-
rip bir ziyaretçi atladı.





İlginci ziyaretçi
odayı karış ka-
rış taradı

41



usta bir hırsız gibi değerli
şeylerin bulunabileceği yer-
leri araştırıyordu...



Sonra aynı
sessizlik i-
çinde çıkıp
gitti.

Bu GÜZEL
GECE İÇİN TE-
ŞEKKÜR EDERİM.
YARIN GÖRÜŞÜ-
RÜZ

İYİ GE-
CELER



GECE ÇOK SICAK. ZATEN
SABAHA DA BİRŞEY KALMADI.
ŞU ÇARDAĞIN ALTINDA
BİRAZ UZAN-
MAK YETER



fakat
uyku
çabuk
baştı
dı.

bu sırada yukarıda Monika heyecan içindeydi. -

NASIL? NERE-
DE? HAYDI
ŞTERN, VER
ŞUNU. UZUN
ETME

42

ÜZME BENİ,
HAYDI, VER...
VER DİYORUM
BIRAK ŞİMA-
RIKLİĞİ

YOKSA BULA-
MADIN MI
SERSEM?

PİS, BECE-
RİKSİZ!

GİRİP
KENDİM
ARAMALI-
YIM

ŞANSIM
VAR.CU-
MALI ÇAR-
DAĞIN
ALTINDA
UYUYOR

Monika acele-
ci parmak-
larıyla bavu-
lun rafından
birşeyler
aldı.

43

ZGİLİFORUM MELİH41

UMARIM
ÇARDAK
SAĞLAM-
DIR

Monika bir kedi çevikli-
ği ile çardığın üzerinde
yürüdü

Cumali derin
bir uykudaydı

Monika şimdi tam Cumali'nin
uyuduğu yerin üzerindeydi.

UYU-
YOR

ucu ibrikli bir şişeyi çardığa
sağlam bir bantla tutturdu

Şişenin içindeki
sıvı ince bir tel-
den damlalar ha-
linde aşağı sızdı.

şifeyi bağlayan Monika
aynı çevik hareketlerle
sürünerek odasına döndü

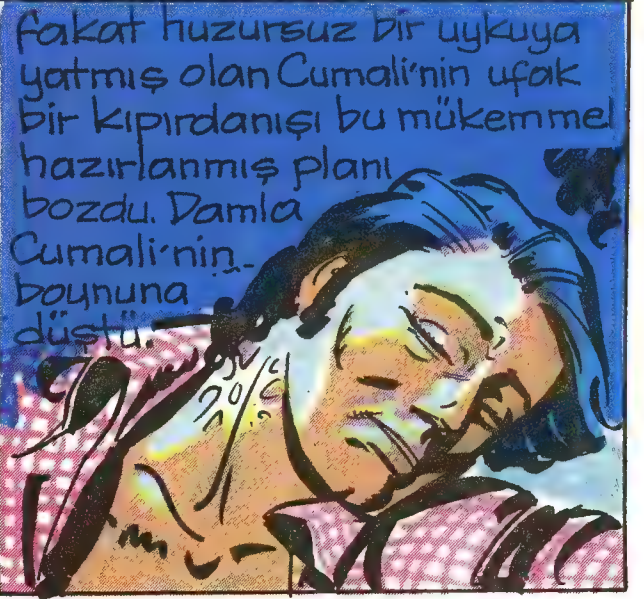
44



ince telin ucu
tam aşağıda
uyuyan Cumali-
nin ağzına hi-
şanlanmıştı.



damlalar ya-
vaş yavaş Cu-
mali'nin ağzına
doğru hareket
halindeydi...



fakat huzursuz bir uykuya
yatmış olan Cumali'nin ufak
bir kıpırdanışı bu mükemmel
hazırlanmış planı
bozdu. Damla
Cumali'nin
boynuna
düştü.



Cumali
uyanmıştı

BU DA NE?
YAĞMUR MU
BAŞLADI?

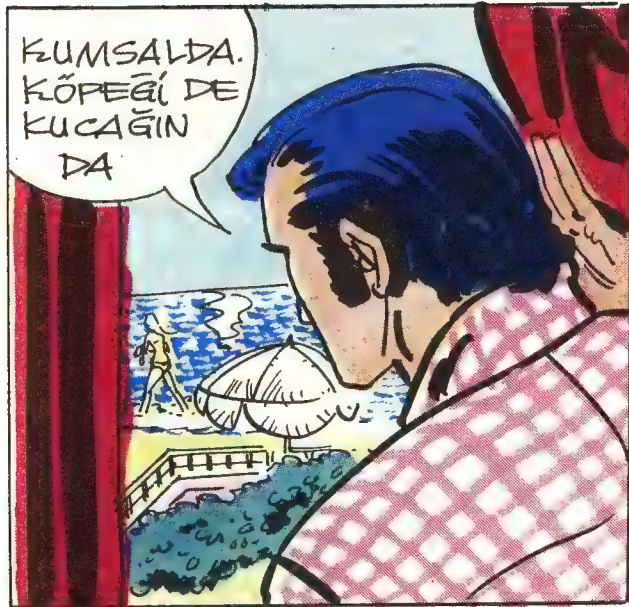
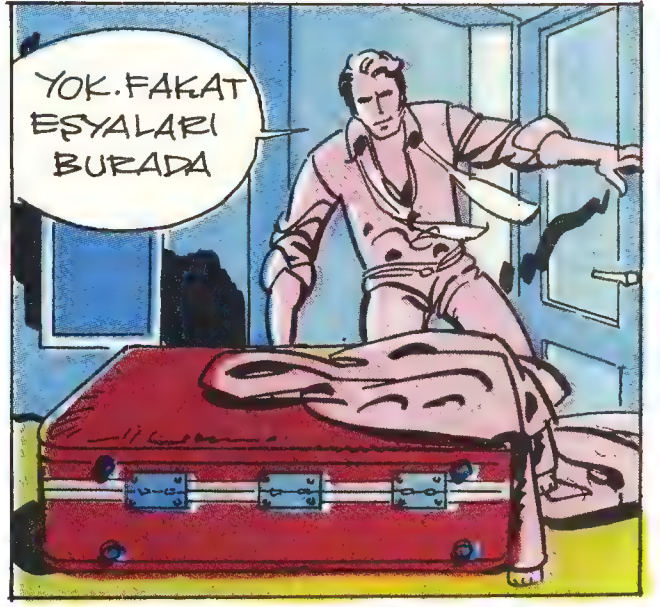


BİR TEL!
BU DA NE-
YİN NESİ?

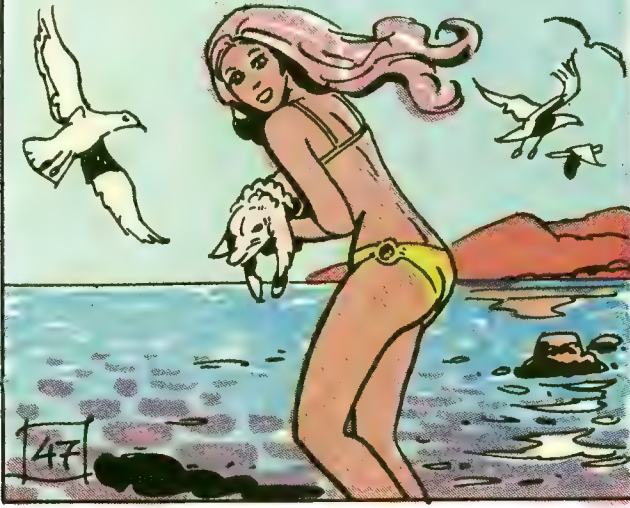
EGE'nin derinliklerinde

Yazan ve Çizen:
AYHAN BAŞOĞLU





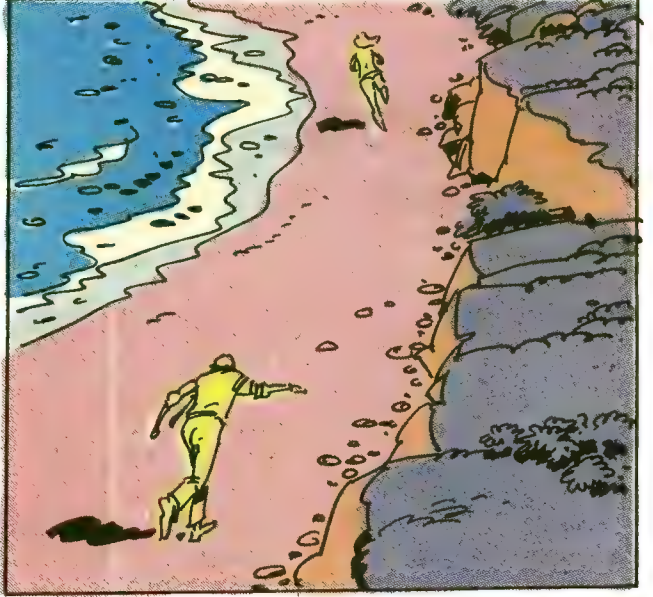
Monika kucağında köpeği
kumsalda hızla koşuyordu



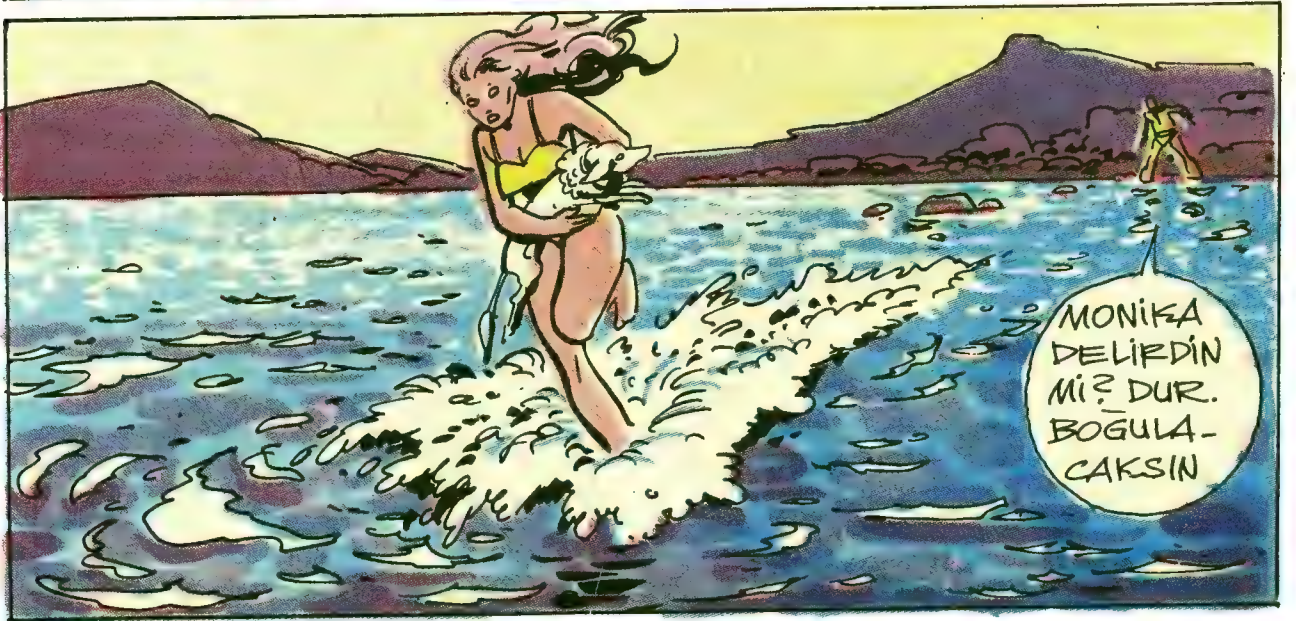
MONİKA
DUR!



DUR



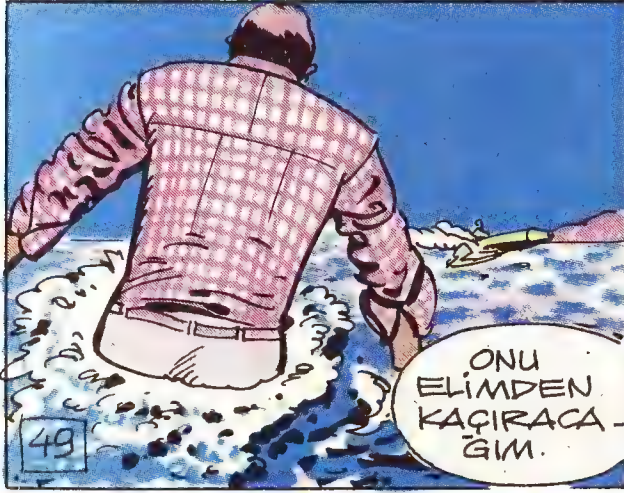
MONİKA
DELİRDİN
Mİ? DUR.
BOĞULA-
CAKSIN





EGE'nin derinliklerinde

Yazan ve Çizen:
AYHAN BAŞOĞLU



ONU
ELİMDEN
KAÇIRACA-
ĞIM.



HERŞEYİ ÖNCEDEN
HESAPLAMISILAR.
AMA BİRKAÇ KULAÇ-
TA ONLARA YETİŞE-
BİLİRİM...



UF! BU HESAP-
TA YOKTU...

DAN DAN



SIĞ SULARA
KAÇMAKTAN
BAŞKA ÇARE
YOK

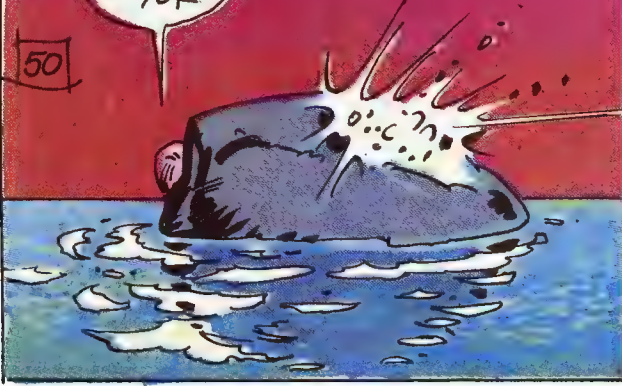


ŞU KAYA BENİ
KURŞUNLARA
KARŞI KORUR

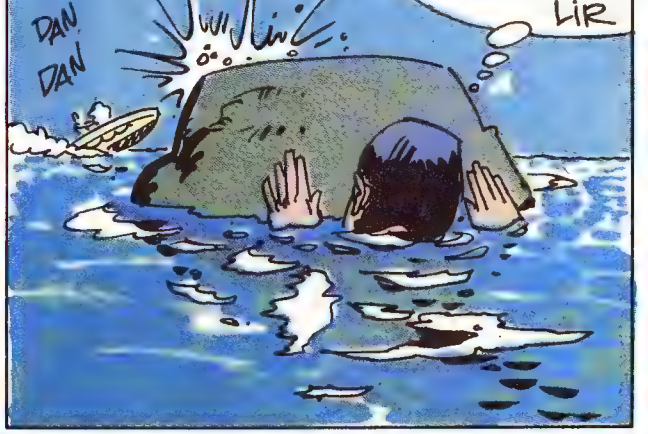
Cumali taşın arkasına sinecek
kadar zamanı anca bulabildi

ŞAKASI
YOK

50

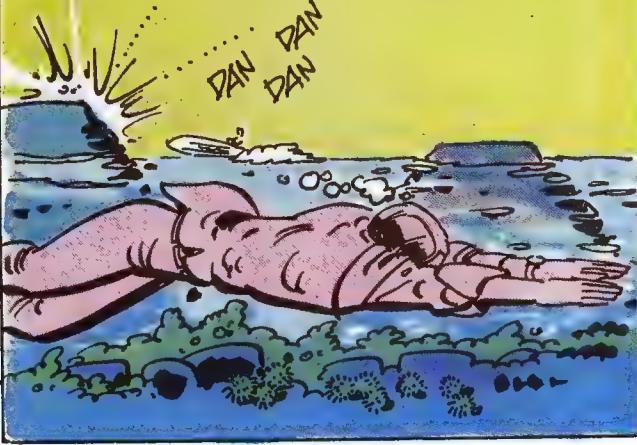


SU SIĞ. FAKAT
İSTERSE BOT
LA DAHA DA
YAKLAŞABI-
LIR



Cumali bulunduğu kayayı terke-
derek daha sığ sulara yüzdü

DAN
DAN
DAN

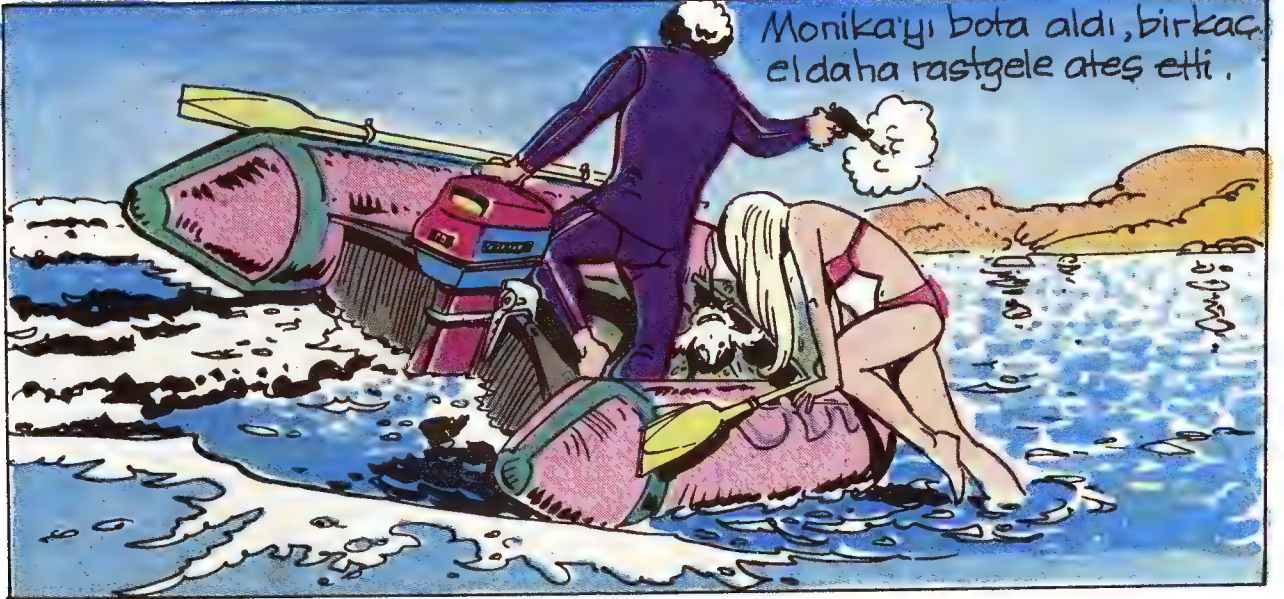


Fakat bottakinin asıl amacı
Cumali'yi öldürmek değildi

ONU KAY-
BETTİM



Monika'yı bota aldı, birkaç
el daha rastgele ateş etti.





UZAKLAŞTI-
LAR. AĞIKTA
ONLARI BEK-
LEYEN BİR
TEKNE OLDU.
BU MUHAK-
KAK



AMA YİNE
GELECEK-
LERDİR. EL-
MASLAR ELİM-
DE OLDUĞU
SÜRECE GE-
LECEKLER-
DİR



KERİMİN
DENİZE
ATILDIĞI
TEKNEİN
BURALARDA
BİR YERDE
SAKLANDIĞINI
TAHMİN EDİ-
YORUM

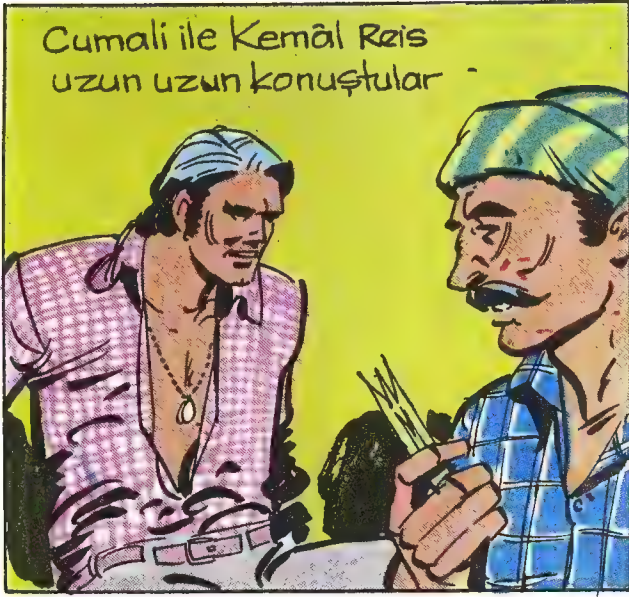


İDDİASIZ BİR
BALIKÇI TEK-
NESİ İLE KI-
YILARI TARA-
MALI.

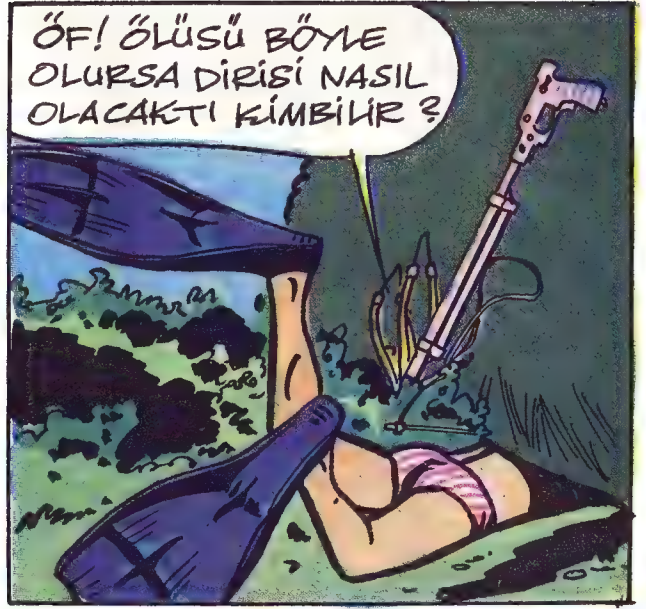


KOLAY GELSİN
KEMAL REİS

HOŞ GELMİŞSİN
BEY. BUYUR, OTUR.
HAZIR, ÇAY DA DEM-
LENİYOR









NE O? SUDAN
ÇIKTIKTAN
SONRA DURGUN
LAŞTIN BEY?



ÖYLE. AVCIYIM AMA UFAK BİR
CANLININ BİLE GEREKSİZ YERE
ÖLDÜRÜLMESİNE
GÖNLÜM RAZI
OLMAZ.



KOÇA ORFOZ MAĞARANIN EN
KARANLIK KÖŞESİNDE MAĞRUR
BİR ÖLÜMLE
ÖLMÜŞ

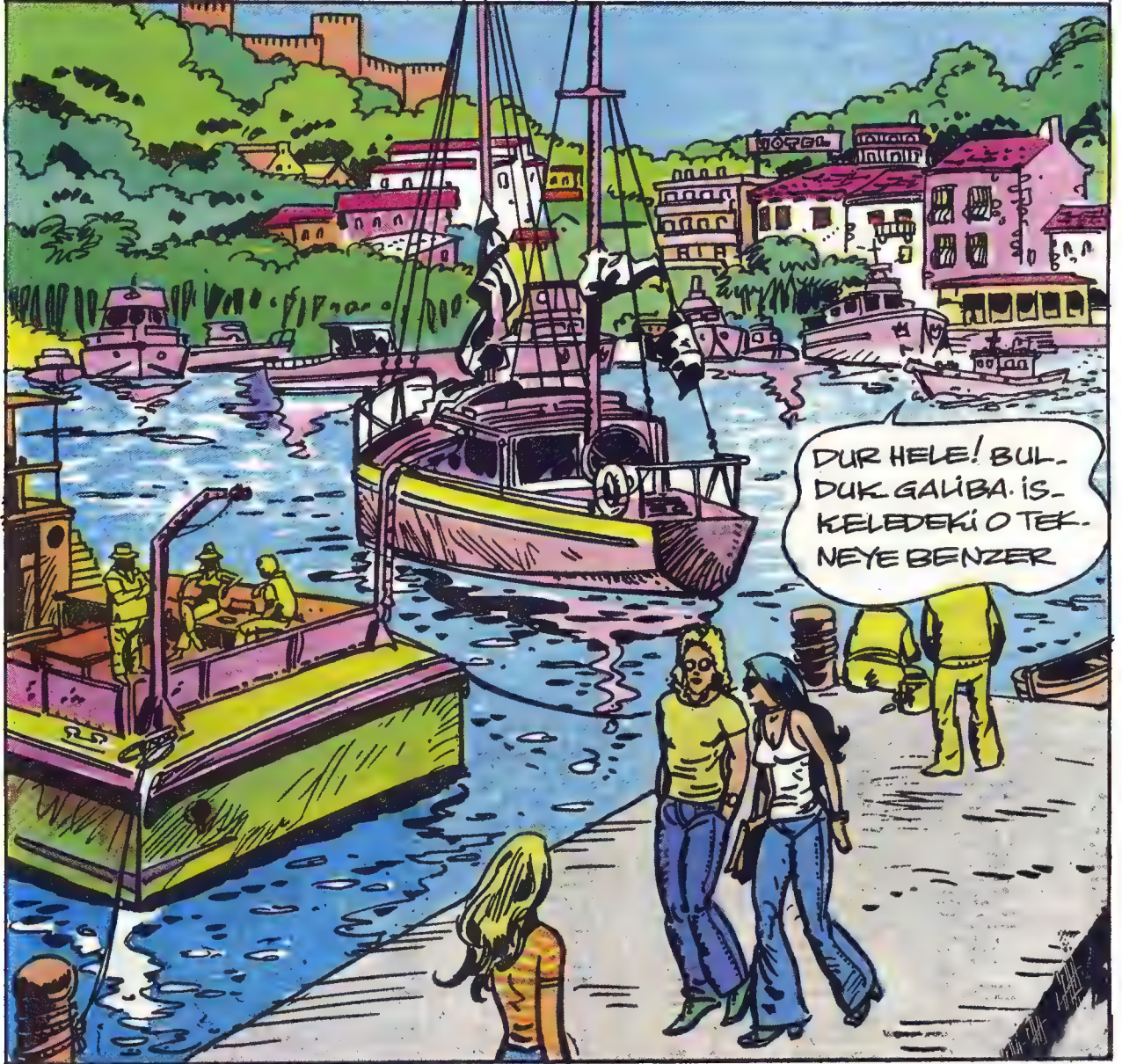


MAĞLUBİYETİ
TİNİ ÇEVRE-
SİNDE YAŞA-
YAN ARTIKÇI
BALIKLARDAN
SAKLAMAK
İSTEMİŞ GİBİ
GELDİ BANA



Cumali ve Kemâl Reis günlerce
Ege kıyılarını dolaştı, faa Boz.
cada kıyılarına kadar çıktılar.

YOK, YOK. SANKİ DENİZ
YARILDI VE ONLAR İÇİNDE
KAYBOLDULAR



EGE'nin derinliklerinde

Yazan ve Çizen:
AYHAN BAŞOĞLU



ŞU TEKNELERİN
ARASINA DEMİRLE
KEMAL REİS

OLDU



GÜZEL, ŞİMDİ SU BARBUN-
YALARI AYIKLAYIP BİR
ŞEPETE YERLEŞTİRELİM

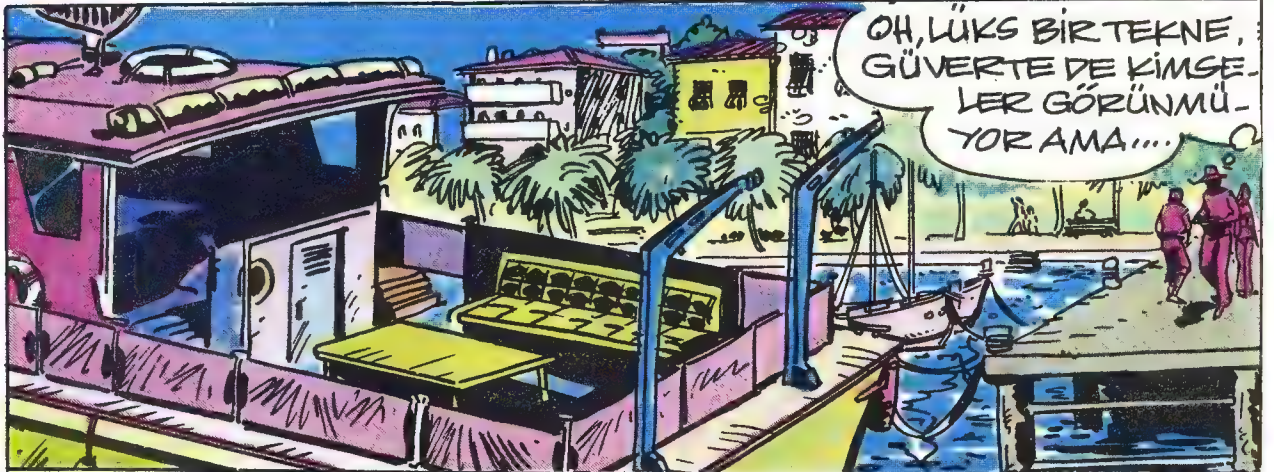


BU KADARI
BANA YETER



BAŞALTINDA
Kİ ŞU HASIR
ŞAPKAYI DA
UZAT BANA

TEKNEYİ
YAKINDAN
GÖRMEK
İSTİYORUM



OH, LÜKS BİR TEKNE,
GÜVERTE DE KİMSE-
LER GÖRÜNMÜ-
YOR AMA....

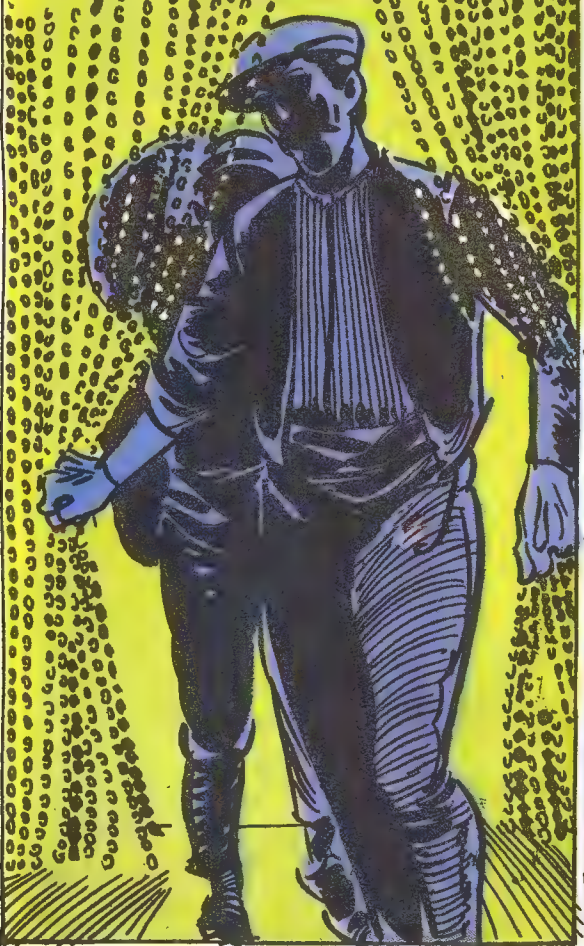




İKİ GEMİCİNİNDE GÖZLE
Rİ KAPIDA. AKILLARININ ÖN-
LERİNDEKİ İÇKİDEN ÇOK
BEKLEDİKLERİNDE
OLDUĞUNA BAHSE
GİRERİM



Cumali önsezişinde yanılma
mıydı. Kılık kıyafetleri burda
lara pek de uymayan iki
köylü boncukları şıkırdata-
rak kapıdan içeri süzöldü-
ler



gemicilerle yeni gelenler arasında
ufak bir işaretleşme
geçti



gemciler kalktılar
tahta merdivenler-
den üst kata çık-
tılar.





İŞTE, KÖYLÜLER DE YUKARI
KATIN YOLUNU TUTTULAR. SIRT-
LARINDAKİ O AĞIR HEYBEDE
GEMİCİLERİN İLGİ-
LENDİĞİ BİR ŞEY
OLMALI



61

YUKARI KİRA-
LIK ODALAR HA!
BU BENİM İŞİME
YARAYABİLİR

KİRALIK
ODALAR



Cumali de köy-
lülerin arka-
sından merdi-
venleri tırman-
dı

YUKARDA
NELER OLUP
BİTTİĞİNİ ANLA-
MAK İÇİN BUNU
KULLANABİLİ-
RİM



İŞTE, BU ODADALAR.
KONUŞUYORLAR....
FAKAT ANLAŞILMI-
YOR



ODALAR
ÇOK. HANGİ-
SİNDELER
?



DIŞARDA UZUN BİR
BALKON VAR. ORA-
DAN İÇERİYİ
GÖREBİ-
LİRİM





62
ŞU ODA OLMALI,
BALKONDA ORA-
YA KADAR U-
ZANIYOR.



AÇIK PENCERE,
NİN CAMI BİR ANA
GİBİ. İÇERİYİ OL-
DUĞU GİBİ GÖRE
BİLİYORUM.



KÖYLÜ HEYBESİN-
DE ANTİK BİR HEY-
KEL GETİRMİŞ



KONUŞMALAR KESİL-
Dİ. PAZARLIKTA ANLAŞ-
MIŞ OLMA-
LLAR



CAM SALLANDI. GÖ-
RÜNTÜ DE KAYBOL-
DU ÇIKIYORLAR



KÖYLÜLERMİŞ. HEY-
BEYİ BIRAKTILAR



gemicilerin çıkmadığını
gören Cumali daha fazla
oyalanmadı, aşoğı indi,
masasına oturdu.



ONLAR DA İNİYOR-
LAR. HEYBEYİ YU-
KARDA BIRAKTI-
LAR. AMA
NEDEN?

KADEH TOKUŞTURDUK-
LARINA BAKILIRSA İYİ
İŞ BAŞARDILAR. BUNU
KUTLAMAK İSTİYORLAR
BENİM İÇİN İYİ FIRSAT

YANLARINA
BİR KADIN
GELDİ.



YANLARINA
YANAŞAN KIZ
YAPIŞKANIN
BİRİ. YAKA-
LARINI KOLAY
BIRAKACA-
ĞINI SANMAM
BU BANA
FIRSAT
YARATIR

KISA BİR
ARAMA...



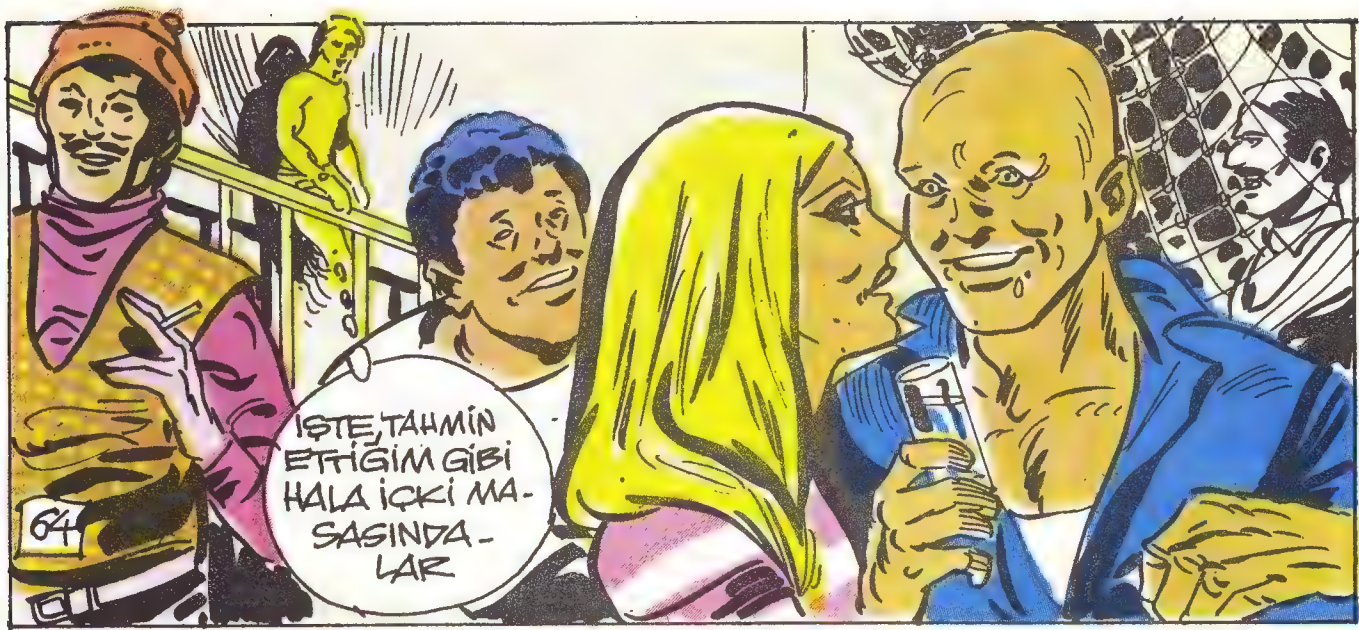
BİR POSEİDON HEYKELİ. BEL-
Lİ Kİ KAÇAK OLARAK ÇIKA-
RILMIŞ. YURT DIŞINA
KAĞIRACAKLARI MU-
HAKKAK. GÖZ YUVA-
LARI BOŞ. ŞİMDİ
ANLIYORUM
KERİM'İ ÖL-
DÜRMELE-
RİNİN NEDE-
NİNİ

O KIYMETLİ TAŞLAR BU HEY-
KELİN GÖZLERİYDİ



KERİM'İN KANI YERDE KALMAMALI.
ŞİMDİLİK ORTALĞI BULANDIRMAYA
GEREK YOK. HEYKELİ ALIP, ŞU ÇEKİ
TAŞLARINI KORSAM
YERİNE BİR SÜRE
İŞİN FARKINA
VARAMAZLAR





EGE'nin derinliklerinde

Yazan ve Çizen:
AYHAN BAŞOĞLU



65

MERAK ETTİK. ANLAĞA-
BİLDİNİZ Mİ. NEDEN
BU KADAR GECİKTİ-
NİZ?

EYET

Cumali onların
peşindeydi

TEKNEYE
GİRDİLER
ARTIK VA-
KİT KAY-
BEDEMEM



ŞU ANDA MAL-
LA MEŞGUL OL-
DUKLARI İÇİN
TEKNEİN BUR-
NUNDA KİMSE-
NİN OLACAĞINI
SANMAM

YUNANLI ARMATÖR SABİRSİZLANIYOR
DUR. HEMEN DEMİR ALALIM. SEN DE
DÜMENE GEÇ MONİKA.



O.K.
BOSS



Fakat!

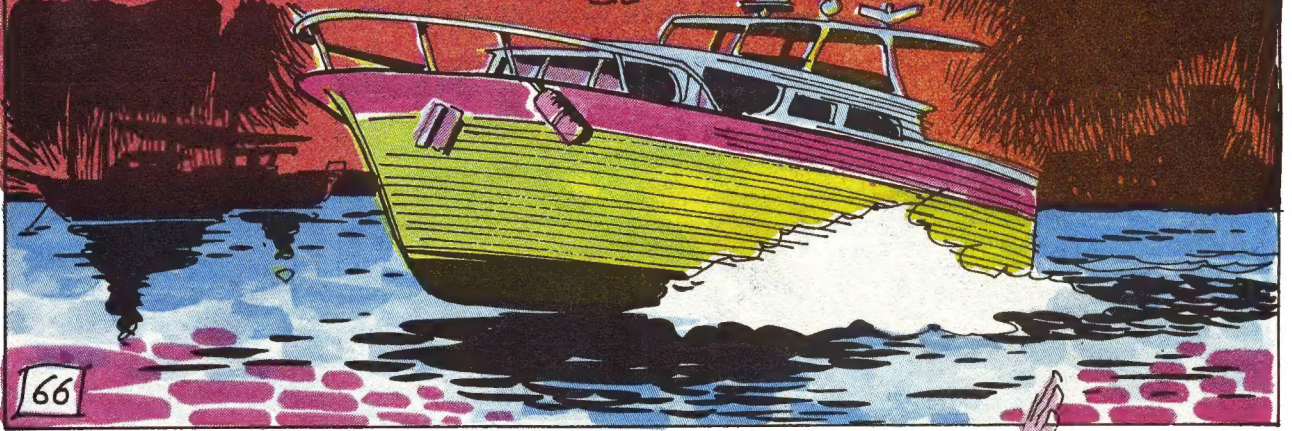
HEY
BU DA
NE DE-
MEK?



NE VAR
BOSS
?

ANTİK HEYKEL
DEDİĞİNİZ BU
MU? ADI ÇEKİ
TAŞI BUNLAR
SERSEMLER

birşeyden haberi olmayan Monika
tekneyi açık denize sürmüştü. Sahil-
deki kentin ışıkları giderek küçülüyor-
du



ANTİK HEYKEL DİYE
BANA ÇEKİ TAŞLARI
NI YUTTURMAK İS-
TERSİNİZ
HA

HAYIR,
HAYIR,
BİR YAN-
LIŞLIK..



BENİM YAN-
LIŞLIĞA TAHAM-
MÜLÜM OLMADI-
ĞINI Bİ-
LİYORDU
NUZ

HAYIR,
DUR,
AH!..

BAM
BAM



bu kargaşa içinde Monika
arkadan yaklaşan bir
gölgeyi farkedemedi



DÜNYA DEĞİLSE DE DE-
NİZLER BANA KÜÇÜK
GELİR MONIKA

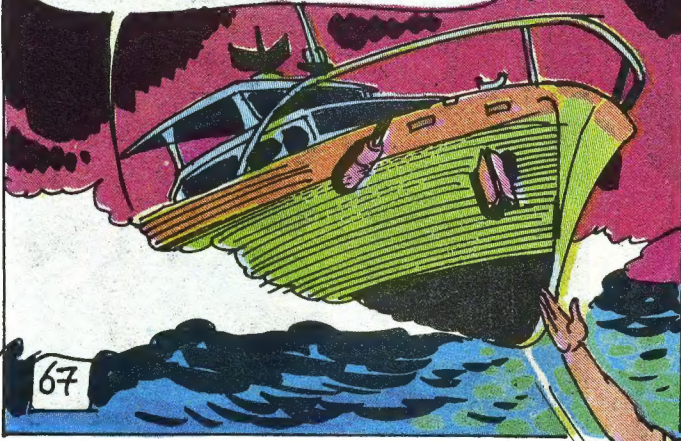
BIRAK
O DÜME-
Nİ.



HEY MONIKA
KENDİNE GEL,
ROTAYI DOĞRU
TUT.

başboş kalan
tekne zig-zaglar
çizmeye başladı

SANA SÖYLÜYORUM MONİKA
DELİRDİN Mİ, DÜMENİ DOĞRU
KULLAN DIYORUM SANA

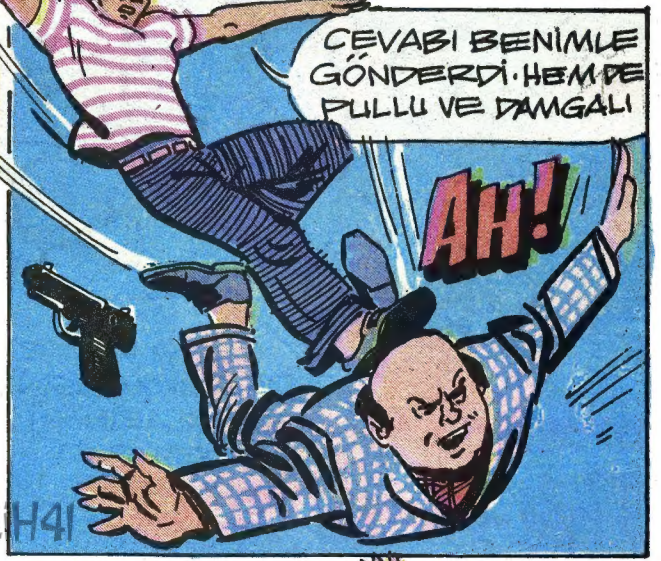


ROTOYI, RODOĞ ADASINA
DOĞRU TUT DEDİM SANA



NEDEN
CEVAP VER
MİYORSUN
SERSEM
KIZ

CEVABI BENİMLE
GÖNDERDİ. HEMDE
PULLU VE DAMGALI



Bu kargaşada
Monika bir fırsatı
bularak
kendini denize
attı.



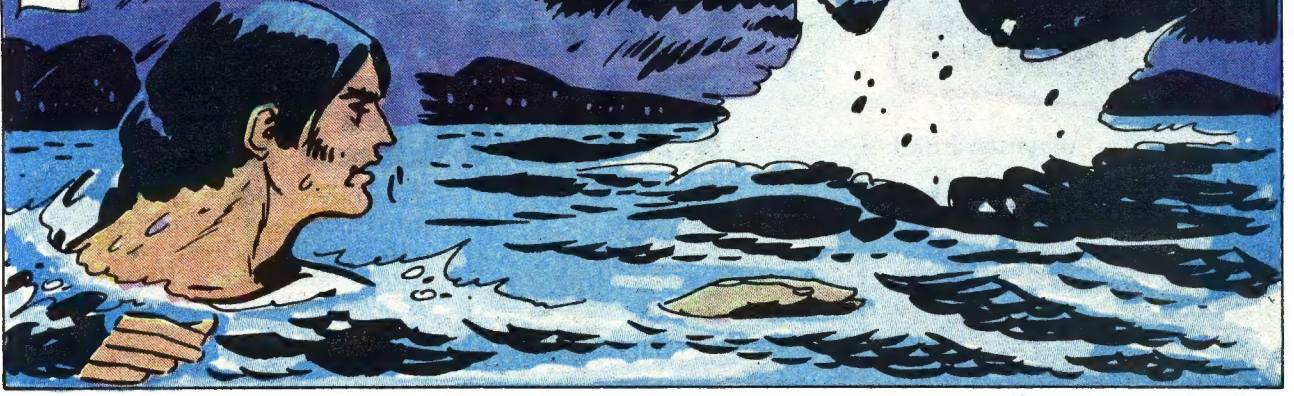
BU DA ÖLDÜRÜP
SUYA ATTIĞINIZ
ARKADAŞIM İÇİN





Cumali suyun yüzüne çıktığı zaman kaçakçı motorunun havaya uçan parçalarının büyük bir gürültüyle suya yağdığını gördü

69



Monika sahile vardığı zaman balıkçılar tarafından yakalandı



Cumali, kaçakçıların peşine düştüğü mücevherlerin heykeli gözleri olduğunu anladı

ŞİMDİ YERLERİNİ BULDULAR



Poseidon heykelini müzeye teslim eden Cumali dalış takımlarını kuşandı. Kendini mavi derinliklere, çok iyi tanıdığı o değişik dünyasına attı.

